

УДК 821.161.1
DOI 10.25205/2410-7883-2020-2-277-301

**Леонид Степанович Ушаков –
редактор газеты «Приишимье»**

Н. И. Левченко

*Городской центр истории новосибирской книги
имени Н. П. Литвинова
Новосибирск, Россия*

Аннотация

Статья посвящена газете «Приишимье», выходившей в 1913–1919 гг. в городе Петропавловске Актмолинской области (ныне территория Казахстана). Именно в этой газете состоялась первая публикация Всеволода Иванова (стихотворение «Зимой», 1915). На страницах газеты в 1915–1916 гг. печатались рассказы Всеволода Иванова, Антона Сорокина, Кондратия Тупикова и других сибирских литераторов. Редактором газеты с 1914 г. был Леонид Степанович Ушаков (1886 – после 1957). Публикуются три его письма к Кондратию Никифоровичу Урманову (наст. фам. Тупиков; 1894–1976), хранящиеся в Городском центре истории новосибирской книги имени Н. П. Литвинова (Новосибирск). Письма были написаны и посланы писателю в 1957 г. После 1920-х – начала 1930-х гг. Ушаков не был связан с миром литературы; он работал в системе Госплана СССР и занимался вопросами экономики и народного хозяйства. В письмах к Урманову содержатся ценные сведения о литературной жизни Сибири начала XX столетия, а также о биографии и личности Л. С. Ушакова.

Ключевые слова

сибирская печать, «Приишимье», Всеволод Иванов, Кондратий Урманов, журналистика, периодика

Благодарности

Благодарю И. Е. Лощилова за библиографическую помощь

Для цитирования

Левченко Н. И. Леонид Степанович Ушаков – редактор газеты «Приишимье» // Сюжетология и сюжетология. 2020. № 2. С. 277–301. DOI 10.25205/2410-7883-2020-2-277-301

**Leonid Stepanovich Ushakov –
Editor of the Newspaper “Priishimye”**

N. I. Levchenko

*City Center for the History of the Novosibirsk Book named after N. P. Litvinov
Novosibirsk, Russian Federation*

Abstract

The article is devoted to the newspaper «Priishimye», published in 1913–1919 in the city of Petropavlovsk, Akmola region (the territory of Kazakhstan now). It was in this newspaper

© Н. И. Левченко, 2020

ISSN 2410-7883
Сюжетология и сюжетология. 2020. № 2
Studies in Theory of Literary Plot and Narratology, 2020, no. 2

that the first publication of Vsevolod Ivanov took place (the poem “Winter”, 1915). In 1915–1916, the newspaper published stories by Vsevolod Ivanov, Anton Sorokin, Kondraty Tupikov and other Siberian writers. The editor of the newspaper since 1914 was Leonid Stepanovich Ushakov (1886 – after 1957). There are published three of his letters to Kondrati Nikiforovich Urmanov (real family Tupikov; 1894–1976), stored in the City Center for the History of the Novosibirsk Book named after N. P. Litvinov (Novosibirsk). The letters were written and sent to the writer in 1957. After the 1920s – early 1930s, Ushakov was not associated with the world of literature; he worked in the system of the State Planning Committee of the USSR and dealt with issues of economy and national economy. The letters to Urmanov contain valuable information about the literary life of Siberia at the beginning of the 20th century, as well as about the biography and personality of L. S. Ushakov.

Keywords

Siberian press, “Priishimye”, Vsevolod Ivanov, Kondraty Urmanov, journalism, periodicals

Acknowledgments

I am grateful to Igor Loshchilov for bibliographic assistance

For citation

Levchenko N. I. Leonid Stepanovich Ushakov – Editor of the Newspaper “Priishimye”. *Studies in Theory of Literary Plot and Narratology*, 2020, no. 2, p. 277–301. (in Russ.) DOI 10.25205/2410-7883-2020-2-277-301

Библиографию классика русской прозы XX в. Всеволода Вячеславовича Иванова (1895–1963) открывает стихотворение «Зимой», напечатанное в газете «Приишимье» (1915, № 255, 29 нояб., с. 3). В следующем году на страницах этой петропавловской газеты публиковались его рассказы, приславшиеся автором из Кургана, где он жил и принимал активное участие в собраниях литературного кружка, связанного с именем поэта Кондратия Худякова (см. подробнее: [Неизвестный..., 2010, с. 8–10]). В 1914–1916 гг. в «Приишимье» публиковались произведения Антона Сорокина, Кондратия Тупикова, Николая Янкова и других литераторов, оставивших след и память в истории сибирской литературы.

Эпистолярный сегмент личного архива Кондратия Никифоровича Урманова (наст. фам. Тупилов; 1894–1976), хранящегося в фондах Городского центра истории новосибирской книги имени Н. П. Литвинова, по сей день остается невостребованным. Исключением являются письма Вс. В. Иванова, собранные составителями в новосибирском издании сборника его рассказов «Тайное тайных» [Иванов, 2015, с. 303–395], письма разных литераторов в собрании ранних сочинений фондообразователя в стихах и прозе [Тупиков, 2016, с. 281–323], а также вошедшие в сборник писем поэтов-фронтовиков [Венок героям..., 2015].

Среди корреспондентов Урманова – писатели, ученые, художники, рядовые читатели. Раздел «Переписка» папки № 1 (КУ–РП, Папка № 1. Литературное окружение К. Н. Урманова) содержит письма писателей Вс. В. Иванова, Н. И. Анона, И. Г. Абабкова, Г. Ф. Дружинина, Н. Ф. Ленского, С. Н. Маркова, Л. Н. Мартынова, И. П. Малютина, А. Пугачева, К. Соколова, А. Сорокина, Н. Янкова, И. Ерошина и др. С некоторыми из них писатель вел многолетнюю переписку, эпистолярное общение с другими носило эпизодический характер.

К таким эпистолярным эпизодам можно отнести три письма 1957 г. из города Калинин (ныне Тверь), полученные Урмановым от Леонида Степановича Ушакова (1886 – после 1957) – редактора петропавловской газеты «Приишимье».

Левченко Н. И. Леонид Степанович Ушаков – редактор газеты «Пришшимье»

В первом письме Ушаков объясняет, что причиной, побудившей написать К. Н. Урманову, стала статья в первом номере журнала «Советский Союз». Действительно, в 1957 г. в связи с 35-летием журнала «Сибирские огни» «Советский Союз» опубликовал статью С. Е. Кожевникова, посвященную юбилею старейшего из советских сибирских журналов [Кожевников, 1957]. Статья была проиллюстрирована фотографиями, в том числе – снимком старейшего автора «Сибирских огней» К. Н. Урманова.



Фотография из журнала «Советский Союз» (1955, № 1, с. 13)
Photo from the magazine "Soviet Union" (1955, no. 1, p. 13)

К. Н. Урманов вспоминал:

Редкие газеты в Омске предоставляли свои страницы для рассказов и стихов. Отличалась от других петропавловская газета «Приишимье», она в воскресные дни давала «литературные страницы». Редактор газеты Леонид Степанович Ушаков. Он глубоко любил художественную литературу и, конечно же, стремился передать ее людям через свою газету... (цит. по: [Всеволод Иванов..., 2018, с. 441]).

Упоминается имя редактора и в воспоминаниях писателя Н. И. Анова:

Всеволод достает толстую тетрадь в клеенчатой обложке. В ней наклеены газетные вырезки – стихи, напечатанные в курганской газете. Он вспоминает редактора Ушакова, который в 1915–1916 гг. охотно помещал его патриотические частушки... [Там же, с. 429].

«Приишимье» наследовала издание «Ишимской степи» – газеты, недолгое время рассылавшейся подписчикам закрытого администрацией края «Ишимского края» (редактор-издатель С. К. Воронков) [Беляева и др., 1959, с. 109]. Библиографический указатель советского времени сообщал об издании:

Приишимье. Газета общественно-литературная. Петропавловск (Акмолинск. обл.). 1913–1916. Продолж. ежедн.

Ред. Е. Н. Ужгина; с № 46 1913 С. С. Ужгин; с № 54 1913 М. Л. Кудряшев; с № 255 1914 Т. В. Тючкалова; с № 156/426 Л. С. Ушаков; №№ 142–165 и №№ 224–245 1916 Т. В. Тючкалова. Изд. Е. Н. Ужгина; с № 46 1913 М. Л. Кудряшев; с № 47/317 1914 Т-во печатн. дела «Прогресс».

54–60 см., 2–4 с.

1913 № 1 (5–II) – № 245 (31–XII)

1914 № 246 (1–I) – № 270 (31–I); № 1 (1–II) – № 255/525 (31–XII)

1915 № 1/526 (1–I) – № 278/803 (31–XII)

1916 № 1/804 (1–I) – № 283/1086 (31–XII).

Газ. «Приишимье» рассылалась подписчикам закрытых газет «Ишимский край» (см. № 3679) и «Ишимская степь» (см. № 3678).

Ценз. дело: Г. у. п. д. п., III отд., № 59 – 1913.

Прилож.: 1913 прибавления с очередным газетным материалом и телеграммами. 1915–1916 Телеграммы «Приишимья» [Там же, с. 655].

По новейшим данным, в 1916 г. газета не прекратила свое существование:

Приишимье: газета политическая и общественно-литературная (Петропавловск). Т-во печ. дела «Прогресс». Л. С. Ушаков (ред.), Т. В. Тючкалова (ред.); ежедневно; 1913, 5 фев. – 1919, [?].

Перерыв в изд.: [дек.] 1917 – 3 июня 1918 [Шереметьева, 2011, с. 68].

Эту газету можно считать долгожителем среди других сибирских газет и журналов первой четверти XX в. Первоначально ее страницы заполнял информационный, общественно-политический материал, а также перепечатки из других изданий. «Руководителями петропавловской газеты “Приишимье” с 1914 г. попеременно были Т. В. Тючкалова и Л. С. Ушаков» [Шереметьева, 2014, с. 58]. Именно с приходом в Л. С. Ушакова 1914 г. в газете появился литературный отдел.

Редакторская работа Л. С. Ушакова продолжалась и в годы Гражданской войны, в период 1918–1920 гг. В 1918 г. он занимал должность помощника по неофициальной, а затем и по официальной части редактора омского «Правительствен-

ного вестника», а позднее стал редактором неофициальной части в «Сибирском вестнике»:

...с 21 сентября 1918 г. в «Сибирском вестнике» появилась неофициальная часть, редактором которой стал опытный газетчик Л. С. Ушаков. Редакторы газеты так понимали свои обязанности: «в сложных условиях текущей действительности правительственная информация, чуждая излишней спешки и погони за сенсацией, чрезвычайно важна...». П. Ф. Пономарев и Л. С. Ушаков были журналистами, людьми лояльными к власти, понимавшими глубину ответственности. Это служило гарантией качественного выполнения информационных функций изданием [Луков, Шевелев, 2007, с. 48].

Кроме того, с 20 сентября 1919 г. он становится заведующим типографией. Здесь же приводятся и некоторые биографические сведения о нем: «Ушаков Леонид Степанович. Родился в 1886 г. Окончил коммерческое училище. Был женат» [Там же, с. 46].

В фондах Российского государственного архива литературы и искусства сохранились два письма Ушакова в редакцию петроградской газеты «Речь», датированные 1916 г. Они раскрывают его не только как редактора, но и как общественного деятеля, которому было небезразлично экономическое и социальное развитие Сибири. Вопросы и проблемы общества, которые поднимала кадетская «Речь», поддерживались редакцией петропавловской газеты «Приишимье». С первого номера (февраль 1906 г.) «Речь» пыталась ввести продолжающиеся в России стихийные революционные выступления в русло парламентской борьбы. Редакция и авторы газеты полагали, что только Дума способна отстоять и сохранить конституционный строй на демократической основе. Возможно, это и объясняет причину обращения Ушакова с письмами и предложениями в редакцию «Речи».

От 8.01.1916 г.

Господину редактору газеты «Речь»

Уважаемый коллега!

В последние годы и, особенно, во время войны, Сибирь – эта громада, с лихорадочной быстротой строит и развивает свою экономическую и общественную жизнь. Проникающий сюда капитал, кооперация, беженство, переселение, канун введения здесь земства, аграрное строительство и т. д. вызывают массу вопросов, требующих разработки их в независимой, свободной печати. Однако местные административные условия и почти полная экономическая зависимость сибирской печати от издателя – в большей части чумазого купца и его «приятелей» – ставит её в весьма тяжелые условия работы, почему большинство вопросов дня может свободно вне административной и экономической опеки разрабатываться только в печати столичной, руководящей, – широко в Сибири распространенной. Однако все столичные газеты уделяют Сибири чрезвычайно мало внимания, несмотря на то, что последняя заслуживает и нуждается в большем.

В последние 3–4 года в Сибири появилась масса русского элемента – купцы, военные, лица свободных профессий, интеллигенция, пролетариат и т. д., почему читательская сумма возросла в несколько раз против прежних 3–4 года назад – на это указывает в несколько раз возросший тираж сибирских газет и количество получающихся здесь столичных газет.

Цель настоящего письма – хочу предложить Вам завести в «Речи» особый сибирский отдел, по возможности с каждодневным помещением в нем статей по

сибирским> вопросам и информационный отдел из копий и вырезок из сибирских> газет.

Солидно поставленный в Вашей> газете Сибирский отдел, во-первых, общенит <так> «Речь», а для Сибири будет иметь громаднейшее значение. С уверенностью могу сказать, что расходы по ведению Сибирского> отдела вполне окупятся за счет сибирского читателя, число которых, безусловно, значительно> возрастет. Для отдела потребуется на первое время – один-два секретаря – один как информатор, другой – как журналист, для статей.

С своей стороны могу или сам предложить свои услуги или рекомендовать своих сибирских> коллег. Сибирь знаю хорошо – деревню и город, особенно Западную (губернии Пермская, Тобольская>, Томская>, Енисейская> и области Акмолинская> и Семипалатинская>). Работаю в Сибири около 10 лет – в «Уральской> Жизни» (Екатеринбург), «Сибирские> Новости» и «Вестник> Западной> Сибири» (Тюмень), «Сибирская Новь» (Новониколаевск) и «Приишимье» (Петропавловск) – в качестве секретаря и редактора; кроме того, пишу в других> сибирских> газетах. Все газеты, где работаю – прогрессивно и последовательно – демократические.

Настоящее предложение делаю Вам по мысли моих товарищей – сибирских> журналистов, с которыми дважды беседовал в Томске на пасхе и минувшем> Рождестве. В беседах принимали участие и общественные деятели – друзья печати. Имея почти во всех городах товарищей-журналистов, могу поставить в «Речи» ценный телеграфический> сибирский> отдел и привлечь к участию в газете серьезных журналистов и корреспондентов.

Прошу Вас, уважаемый коллега, серьезно отнестись к моему предложению – оно очень серьезно продумано нами – и ответить на него сначала хотя-бы принципиально. Могу прислать Вам о себе референции от старых уважаемых в Сибири журналистов и общественных> деятелей.

С товарищеским приветом редактор газеты «Приишимье» Леонид Степанович Ушаков¹.

Предложение завести сибирский отдел могло быть связано не только с развивающейся экономикой региона, желанием обратить внимание на социальное и культурное возрождение Сибири, но и с активизацией деятельности областников, мечтавших о сибирской автономии. В последующих номерах «Речи» стали печататься информационные статьи и заметки от сибирских корреспондентов.

От 10 июня 1916 г.
В редакцию газеты «Речь»
Заведующему областным
отделом А. С. Изгоеву²

Уважаемый коллега!

Рекомендую Вам сибирских деятелей баптизма гг. Мазаева и Волгина³, которые приехали в Петроград специально просить у печати и членов Думы защиты против

¹ РГАЛИ. Ф. 1666. Оп. 1. Ед. хр. 798. Л. 1–2 (с об.).

² Арон Соломонович Ланде (Александр Изгоев; 1873–1935) – журналист, политический деятель, учился в Томском университете, студентом сотрудничал со многими периодическими изданиями, с 1907 г. – член редакции журнала «Русская мысль», с 1906 г. – заведующий областным отделом газеты «Речь», один из учредителей «Лиги русской культуры» (1917).

³ Гаврила Иванович Мазаев (1858–1937) – известный проповедник, миссионер, основатель и первый председатель Сибирского отдела Союза русских баптистов, жил в Петропав-

гонения на баптизм со стороны Кашуро-Масальского⁴ и вообще сибирской гражданской и военной администраций. Не откажите лично или через сотрудника выслушать их и дать в газете соответствующую статью, вообще окажите им всякое, содействие. Сибирские баптисты ждут голоса печати – как последнего, но верного средства.

Прошу, уважаемый коллега, направить подателей письма в «День», «Биржевку» и «Голос», дав им руководящие указания.

С товарищеским приветом редактор Л. Ушаков⁵

25 мая 1916 г. сибирский корреспондент газеты «Речь» сообщал: «В воскресенье, 17 апреля, в молитвенный дом [омских баптистов] явилась полиция с предписанием от губернатора о закрытии общины. Торжественно была снята с дома вывеска и собравшимся предложено было разойтись. События эти глубоко взволновали баптистов...» (цит. по: [Прохоров, 2019, с. 317]). В редакции не только выслушали представителей Омской баптистской общины, но и оказали большую помощь. Уже 18 июня в отчете Государственной Думы указывалось заявление об обращении к министру внутренних дел с запросом по поводу закрытия по распоряжению Акмолинской областной администрации Омской общины баптистов. Дума не просто поддержала запрос к министру МВД в защиту провинциальных сектантов, но и заявила о срочности этого дела. По рекомендации газеты «Речь», Мазаев и Волгин подали прошения в Департамент духовных дел Министерства внутренних дел, встретились с депутатами Государственной думы и общественными деятелями [Там же, с. 318–321].

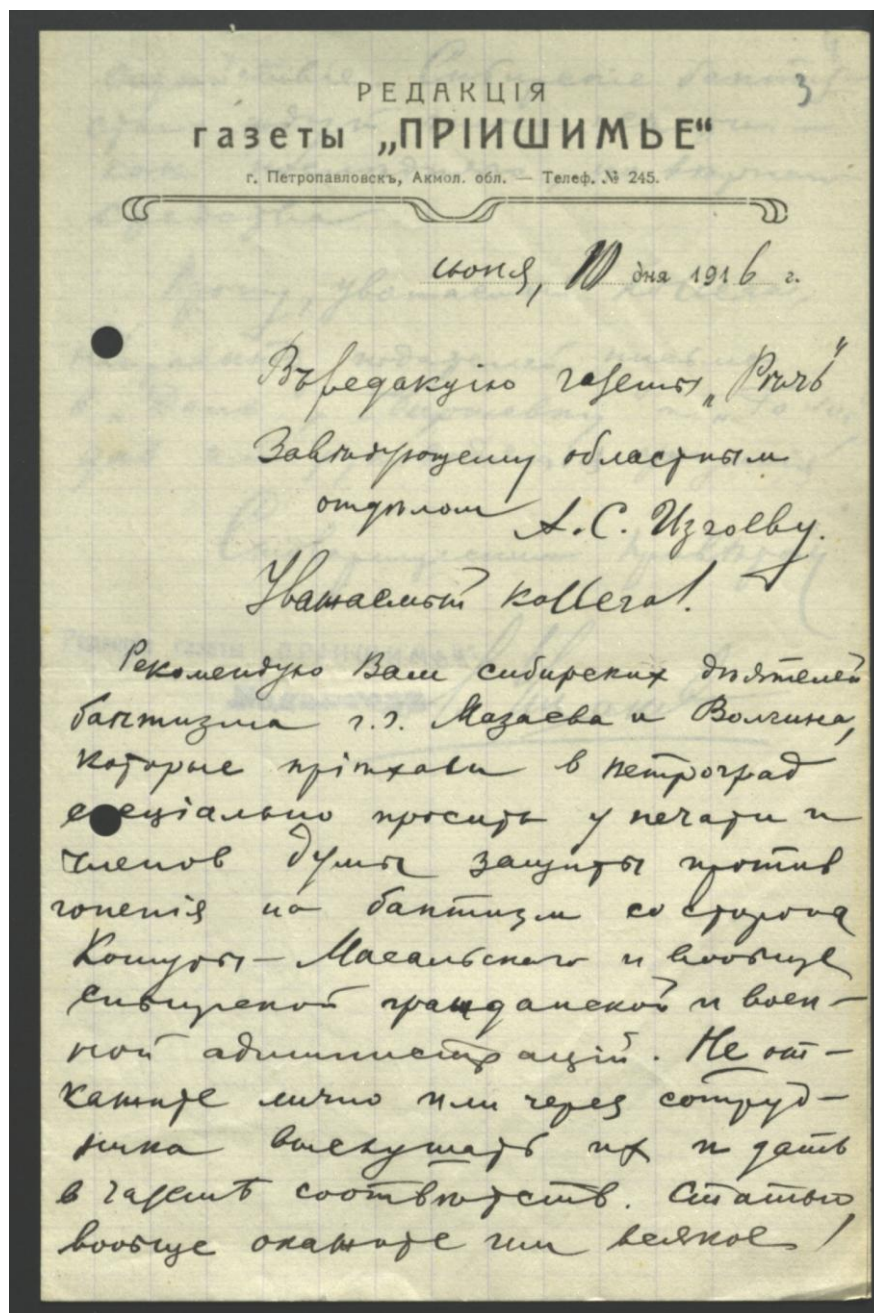
Тексты писем Л. С. Ушакова дают возможность не только полнее и глубже понять детали бытовой, культурной и политической жизни Сибири первой четверти XX в., но и восстановить вехи биографии самого редактора популярной сибирской газеты, круг его интересов и общения.

Если письма 1916 г., адресованные в редакцию газеты «Речь» несут конкретные предложения и просьбы, то письма к Урманову 1957 г. полны воспоминаний о его прошлой газетной деятельности и круге общения давних лет. Они достаточно откровенны, что, вероятно, связано с желанием автора «выговориться» после продолжительного, в несколько десятилетий, молчания. Письмо Л. С. Ушакова от 31.10.1957 представляет собой подробный анализ присланной книги К. Н. Урманова. В него вложена фотография Л. С. Ушакова и его жены Александры Ивановны. На обороте надпись: «Москва, 1 мая 1957 г. набережная Москвы-реки у Новоспасского моста. На память милому Кондратию от Ушаковых. 01.10.57 г.».

ловске; Александр Михайлович Волгин (1876–1938) – православный священник, принявший баптизм, член Омской баптистской общины с 1913 г., помощник пресвитера, секретарь общины (см. подробнее в обстоятельной монографии: [Прохоров, 2019]).

⁴ Павел Николаевич Масальский-Кашуро (1860–1918) – губернатор Акмолинской области с 1916 по 1917 г., действительный статский советник, в 1916 г. жестоко подавил восстание киргизов, подписал приказ о закрытии Омской баптистской общины и молитвенного дома.

⁵ РГАЛИ. Ф. 1666. Оп. 1. Ед. хр. 798. Л. 3–4.



Письмо Л. С. Ушакова заведующему областным отделом газеты «Речь» А. С. Изгоеву
(10 июня 1916 г.; РГАЛИ. Ф. 1666. Оп. 1. Ед. хр. 798. Л. 1)
Letter from L. S. Ushakov to A. S. Izgoev, head of the regional department
of the newspaper “Rech” (June 10, 1916)

Левченко Н. И. Леонид Степанович Ушаков – редактор газеты «Пришимве»



Фотография Л. С. Ушакова и его жены Александры Ивановны
из письма к К. Н. Урманову от 31 октября 1957 г.
Photo of L. S. Ushakov and his wife Alexandra Ivanovna
from a letter to K. N. Urmanov dated October 31, 1957

ISSN 2410-7883
Сюжетология и сюжетография. 2020. № 2
Studies in Theory of Literary Plot and Narratology, 2020, no. 2



Конверты писем Л. С. Ушакова к К. Н. Урманову
Envelopes of letters from L. S. Ushakov to K. N. Urmanov

Когда посмотрел на Вас, на меня пахнуло чем-то родным, молодостью, когда я встречался с Вами в Новосибирске, и где, кажется, Вы бывали у меня с какими-то молодыми поэтами (один из них, помню, был, по-моему, исключительно талантливый – такой на вид щупленький, а другой – хорошо помню – мой подшефный Н. И. Иванов ²). Как давно это было, и многих уже нет. Вот, остался я жив, заедаю чей-то век. В прошлом году мне стукнуло 70 лет и 50 лет работы ³. В 1930 году из Новосибирска я был переведен в Иркутск, а потом – в Москву. В Калинин – с 1935 года, работал в системе Госплана СССР, издал ряд книг по экономическим вопросам.

Осенью 1956 года перешел на пенсию, вместе с Александрой Ивановной (жена) доживаем свой печальный век – сиротами, т. к. единственный сын Ярослав погиб в Отечественную войну ⁴.

Чем я занят? – Пописываю в местных газетах, занимаюсь общественной работой, видимо, до сих пор сохранил светлый ум.

Очень часто вспоминаем Новосибирск. Где Георгий Вяткин, где Леонид Мартынов, помню – талантливый был мальчик. Сейчас часто упоминается в «Литературной газете» имя поэта Леонида Мартынова, не он ли ⁵.

Очень хотел бы иметь от Вас весточку, о Вашем литературном багаже (я очень ценил Ваши произведения), где автор «Общежития» (кажется, Зарубин), кто еще жив и работает в нашей литературной братии, ведь я Вам всем – родня, кажись, В. Иванов – мой литературный крестник. Когда-то он работал в Кургане наборщиком, а я в Петропавловске был редактором, то первый рассказ В. Иванова «Волк» был напечатан у меня в газете. Где Саша Огурцов – жив ли, не спился ли (он был слаб в этом отношении) ⁶.

Вообще, дорогой старый друг – друг юности, Кондратий Н. (сообщите отчество), если не забыли меня, «отпишите» обо всем, что меня должно интересовать, а что? – Вы знаете объединяющую нас тему.

С удовольствием написал Вам это письмо, как равно стал опять молодым.

Крепко обнимаю Вас и жму руку. Привет.

Р. С. Может быть, сообщите мне перечень Ваших книг, что я мог разыскать их здесь или в Москве, прочитать.

Все собираюсь написать Владимиру Матвеевичу Бахметьеву, когда-то мы работали вместе в одной из сибирских газет («Обская жизнь») и дружили ⁷.

Леонид Степанович Ушаков

Калинин (обл.) ул., Володарского, 23, кв. 2.

Р. С. У меня в Сибири были интересные встречи с профессором Рожковым, Шлихтером, Фрумкиным, В. Каменским и рядом других хороших людей ⁸.

Примечания

¹ Речь идет о посвященной 35-летию журнала статье: [Кожевников, 1957]. На снимке с Урмановым [Там же. с. 13] – участники Гражданской войны и партизанского движения в Сибири *Игнатий Владимирович Громов* (наст. фам. *Мамонов*; 1884–1971) и И. П. Гуливер. И. В. Громов фигурирует в цикле исторических очерков – «Ефим Мамонтов» [Урманов, 1954, с. 192–294].



Игнатий Громов.

только разгромили карателей, но и добыли значительные трофеи: 23 винтовки, несколько четырехлинейных берданок.

Всякая схватка с милицией или карательным отрядом — была живым делом: тогда партизаны горели, требовали больших операций. Временное затишье, когда приходилось отсиживаться где-нибудь в лесу или на заимке, приводило в уныние партизан, всякие думы одолевали: у кого о семье, у кого о хозяйстве. Но не таков был их командир, чтобы отсиживаться и «ждать погоды». Он сам искал встреч с беляками и навязывал им бой.

За короткое время они, вместе с Мамонтовым, очистили от милиции и эсеровского земства огромную территорию в Каменском, Славгородском, Барнаульском уездах и южной части Новониколаевского уезда. На этой

Портрет И. В. Громова из книги:

Урманов К. Н. Путь славных: Исторические очерки. Новосибирск, 1954. С. 228

Portrait of I. V. Gromov from the Urmanos's book

“Way of the Glorious: Historical Essays” (Novosibirsk, 1954, p. 228)

² Писатель *Николай Иванович Анов* (наст. фам. *Иванов*; 1891–1980) жил и работал в Омске (1918–1920), Усть-Каменогорске, Семипалатинске (1920–1926) Новосибирске (1927–1929), сотрудник газеты «Советская Сибирь», редактор журналов «Сибирские огни», «Красная Новь» и «Наши достижения», один из организаторов группы «Памир», проходил по делу московской группы «Сибирской бригады». С 1947 г. жил в Алма-Ате (Казахстан).

³ Л. С. Ушаков, таким образом, родился в 1886 г., а его трудовая деятельность началась в 1907 г.

⁴ *Ярослав Леонидович Ушаков*, 1921 г. р. Согласно данным сайта «Память народа», погиб в плену 12.09.1942 в г. Славута (УССР).

⁵ Поэта *Георгия Андреевича Вяткина* (1885–1938) Ушаков, по всей видимости, знал еще по работе в омском информационном бюро Временного Сибирского правительства, затем по работе в журнале «Сибирские огни» (Новосибирск); *Леонид Николаевич Мартынов* (1905–1980) – поэт, печатался с 1921 г. в Омске и Новосибирске, с 1924 г. – разъездной корреспондент газеты «Советская Сибирь».

⁶ *Владимир Яковлевич Зазубрин* (наст. фам. *Зубцов*; 1895–1937), писатель; корреспонденции *Всеволода Вячеславовича Иванова* (1895–1963) публиковались в газете «Приишимье» в 1915–1916 гг. (стихотворения «Зимой» и «На Урале», рассказы «Золото», «Рао», «Сны осени», «Ненависть», «Откуда происходит табак», «Хромоногий», цикл «По краю. Курган» и др.); «Хромоногий» не был первым опубликованным рассказом писателя. *Александр Николаевич Огурцов* (псевд. *Андрей Кручина*) (1889–1938), поэт и фельетонист.

⁷ «Обская жизнь. Газета общественная, политико-экономическая и литературная. Ново-Николаевск (Томск, губ.). 1909–1912. Ежедн. Ред.-изд. А. Г. Новицкий» [Беляева и др., 1959, с. 504]. Писатель и публицист *Владимир Матвеевич Бахметьев* (1885–1963) жил в Новониколаевске; в «Обской жизни» был напечатан его первый рассказ «Лихолетье». 20 января 1913 г. он становится редактором новониколаевской газеты «Сибирская новь». Упоминание о работе в газете и дружбе с Бахметьевым говорит, предположительно, о том, что Ушаков в 1909–1913 гг. жил и работал в Новониколаевске, потом переехал в Петропавловск, и вернулся в Новосибирск, вероятно, в 1920-х гг.

⁸ *Николай Александрович Рожков* (1868–1927) – историк и политический деятель, фактический учредитель и редактор выходившей в 1916 г. в Новониколаевске газеты «Голос Сибири» (номинальным редактором числился поэт и заведующий библиотекой Общества попечения о народном образовании К. Я. Растягаев [Беляева и др., 1958, с. 404]). *Александр Григорьевич Шлихтер* (1868–1940) – советский партийный деятель, экономист, нарком продовольствия РСФСР (1917–1918). В Сибири отбывал ссылку в 1906–1917 гг.; в 1917–1918 гг. – чрезвычайный комиссар продовольствия в Сибири. *Моисей Ильич Фрумкин* (парт. псевдоним *Германов*; 1878–1938) – советский государственный и общественный деятель; в 1911 г. был в ссылке в Енисейской губернии; в 1918–1922 гг. – член Сиббюро ЦК РКП(б), Сибревкома. *Василий Васильевич Каменский* (1884–1961) – поэт-футурист; в 1925 г. проехал с выступлениями по сибирским городам (см.: [Лощилов, 2016]).

увидеть и верно оценить их дарование, их чистую душу страстотерпца (чуждую всему утилитарному), их, не по возрасту и жизненному опыту, глубокое познание гражданской скорби, и, наконец, и самое главное в литературе – это интуитивное провидение эмоций и чудес всего мира живого. И я счастлив, что вдохновенно горел над Вашим «Божьим цветком» (несколько запомнил), «Волками» – Вс. Иванова, «Рождественским сочельником» – Семена С., «Вечерним звоном» – Ларисы Коровиной, киргизскими рассказами Антона Сорокина и В. К. Дарагана, стихами Коли Янкова, Осмоловского, В. Кичунского, алтайскими рассказами Арсения Жилиякова, «Письмами из ссылки» – В. Орлана и т. д., и т. д.¹

Боже, какие милые образы встают в моей памяти, яркие, светлые, зовущие в жизнь...

Вспоминаю стихи одного из алтайских поэтов, кажется, Оммулевского (к стыду – запомнил!) привожу отрывки (на память), он печатался в «Обской жизни»².

В книгах моей памяти
Снова пробуждаются,
Снова загораются,
Так давно изжитые,
Серой мглой повитые
Миги юных дней.
И они маячатся
В книгах моей памяти,
Как огни далекие,
Ярко красноокые,
Как огни степные
Едущим во тьме

(что-то забыл!)

Ах, как блещет ярко
Время миновавшее,
Сказкой ярко ставшее,
Для меня теперь.
И страницы памяти с вспыхнувшей любовью
Медленно читаю,
Ласково пытаю
Обо всем, что было
И чего уж нет!

Извините, К. Н., я впал (по старости), как Потанин, в лирику.

Я еще счастлив тем, что в редактируемых газетах я давал литературно-публицистическое пристанище многим политическим событиям, напр., проф. Н. А. Рожкову (экономист), Л. Германову (Фрумкину), Ив. Малолетнову, С. Морозову и многим другим, вел с ними переписку, собирал для них материальную помощь.

Также приятно вспомнить мои встречи в Москве и Петербурге с семьей проф. М. А. Рейснера (психоневрологический институт, соредaktor «Форфертса»), особенно с его супругой Екат. Ал. и особенно, особенно с его дочерью – поэтессой Ларисой Рейснер. Часто бывал в домах Н. С. Русанова (редактор журнала «Русское Богатство»), писателей Ф. Сологуба, А. Аверченко, Л. Андреева, академика-пушкиниста Каллаша, публицистов «Русского Слова» Сергея Яблоновского и быв. священника (члена Государственной Думы) Григория Петрова, фельетониста Lolo (Мунштейн – «Утро России») и мн. др.³

Эти встречи были содержательными. Перечисленные лица, почему-то, относились ко мне приветливо, я делился с ними о жизни в Сибири и сибиряков, в том числе и о своих молодых друзьях – поэтах и писателях.

Особенно глубокий след оставил во мне Петр Александрович Рогозинский⁴ – маститый старец, сосланный из Петербурга (за диффамацию против Великого Князя, ведавшего Морским министерством). Он, пожалуй, и был учителем моей жизни: это незлобивый человек, гуманист, бесребреник. До ссылки занимал высокий пост в Морском министерстве, был редактором «Кронштадтского Вестника», где получил свое литературное крещение Надсон (считавший Рогозинского своим «крестным» отцом). Вот этот Рогозинский, как мне казалось, буквально любил меня, как сына, как внука, и о чем он часто говаривал.

Ну, милый Кондратий Никифорович, как не вспоминать мне, так приятно мне мое прошлое, моих друзей, мои встречи с интересными людьми, из которых, увы, многих нет.

Когда я перебираю в своей памяти все это, то меня охватывает какое-то высшее тепло и сознание, что прожил я все-таки не даром и даже оставил след в ученых краеведческих записках Уральского общества любителей естествознания Западно-Сибирского Географического общества, в отдельных монографиях о Сибири, Степном Крае, Урале, в «Вестнике Знания» (СПб).

В свое время я, кажется, как-то влиял на Ник. Ив. Иванова, как будто на Л. Мартынова, но от литературы отошел и печатал свои работы только на экономические темы (по планированию народного хозяйства, по энергетике и др.)⁵.

Мой недостаток – почти не читаю литературу советской формации: «они звона не терпят гусярного, подавай им товару базарного»⁶. Вы, верно, оценили их, как только любостыжателей гонорара за «что изволите?». А я, грешный, всю жизнь любил и люблю подвижников, находящихся в плену забот суетного света (в современном понимании), полуголодных, но чистых сердцем, ибо они наследуют «царство небесное». А отяжелевших, заживевших «Комаров Флавиев»⁷ я не люблю, они мне чужды.

Здесь, в К-не, у меня также была интересная встреча с одним из советских ученых – руководителей, где я работал. Когда он покидал наш город, то прислал мне на прощание (я был болен) следующую записку:

«Обращаюсь к Вам, Л. С., со словами прощального привета. Хочу сказать, что, несмотря на разницу возрастов, традиций и культурной зарядки, у нас с Вами было что-то сближающее, общее. Беседы с Вами мне всегда были приятны, они давали пищу для серьезных мыслей, они всегда были оттенены светом большой культуры и тепла человеческого – большого человеческого тепла... (подпись)».

Автор этой записки теперь «большой человек», но вне зависимости от его привета и «чина» я вспоминаю его не без ласковых слов.

Простите, К. Н., за это сумбурное письмо, но писал то, что вспоминалось и было приятным.

Хотелось бы еще побеседовать о значении, какое в свое время имели маленькие провинциальные газетки, но я уже утомил и себя, и Вас.

Если будете иметь настроение – не забывайте и пишите мне, ведь я с Вами имею так много объединяющих нас тем.

Ваш Л. Ушаков

Р. С. Роман Дудинцева «Не единым хлебом» прочел, хоть в нем много композиционных недостатков, но от него пахло свежей струей⁸...

Примечания

¹ Речь идет о сказке Кондратия Тупикова «Божий цветок» (Приишимье. 1916. № 81, 10 апр. С. 3). «Волками» Л. С. Ушаков называет рассказ Вс. Иванова «Хромоногий (Рождественская новелла)» (Приишимье. 1915. № 280, 25 дек. С. 3). *Семен С.* – *Семен Кириллович Савельев* (1886– ?); беллетрист, сотрудник газет «Приишимье», «Степная речь», «Голос свободы», «Знамя революции», в журналах «Сибирь», «Смехач». *Лариса Коровина* – поэтесса, сотрудник газет «Приишимье», «Курганский вестник»; дочь священника; входила в близкий круг курганского литературного общения Вс. Иванова (см.: [Неизвестный..., 2010, с. 9]). *Антон Семенович Сорокин* (1884–1928) – скандально известный омский писатель; *Василий Константинович Дараган* – журналист, сотрудник газеты «Приишимье»; *Николай Ефимович Янков* (1896 – ок. 1937) – поэт, сотрудничал в газетах «Приишимье», «Курганский вестник», «Тихоокеанская звезда» (Хабаровск), в журналах «Ленские волны», «Сибирский студент»; *Арсений Иванович Жиликов* (1879–1921) – писатель, журналист, редактор газеты «Степь» (Троицк).

² Цитируемые Ушаковым стихи принадлежат перу, по всей видимости, начинающего автора, имя которого установить не удалось. Авторство поэта *Иннокентия Васильевича Омлевского* (наст. фам. *Федоров*; 1836–1883) следует исключить по хронологическим и историко-литературным причинам.

³ *Михаил Андреевич Рейснер* (1868–1928), юрист, публицист, историк, деятель революционного движения; отец писательницы *Ларисы Михайловны Рейснер* (1895–1926), муж прозаика *Екатерины Александровны Рейснер* (урожд. Пахомова; 1874–1927). «Форфертс» («Vorwärts!» – «Вперед!»; нем.) – газета немецких социал-демократов, основателем и главным редактором был В. Либкнехт; *Николай Сергеевич Русанов* (1859–1939) – народоволец, эсер, печатался под псевдонимами Тарасов и Н. Е. Кудрин; *Владимир Владимирович Каллаш* (1866–1918) – литературовед, фольклорист, библиограф; *Сергей Викторович Потресов* (псевд. *Яблоновский*; 1870–1953) – журналист, критик, поэт, эссеист; *Григорий Спиридонович Петров* (1866–1925) – священник Русской православной церкви, общественный деятель, журналист, публицист и проповедник; *Леонид Григорьевич Мунштейн* (1866–1947) – поэт-фельетонист, театральный деятель, переводчик. Стал известен как поэт-сатирик, когда начал работать в московской газете «Новости дня», где появился его псевдоним *Lolo*. Редактор-издатель еженедельного журнала «Рампа и жизнь».

⁴ *Петр Александрович Rogozинский* (1843–1922) – общественный деятель, публицист, издатель и редактор газеты «Кронштадтский вестник», находясь в сибир-

ской ссылке, сотрудничал с газетами «Петербургский листок», «Уральская жизнь», в 1905–1910 гг. был редактором тюменской газеты «Вестник Западной Сибири», 1897–1922 гг. жил в Тюмени.

⁵ Известна книга: [Ушаков, 1937].

⁶ Цитируется сатирическая поэма А. К. Толстого «Пантелей-целитель» (1866).

⁷ Подразумевается легендарный сюжет о смерти императора Тита Флавия Веспасиана от комара, который залетел ему в нос и достиг больших размеров, питаясь его мозгом.

⁸ Летом 1956 г. журнал «Новый мир» опубликовал роман В. Дудинцева «Не хлебом единым». Обсуждение романа Дудинцева в Центральном доме литераторов (ЦДЛ) 22 октября 1956 г. превратилось в настоящий митинг в защиту технического творчества против бюрократического произвола. Зал был заполнен инженерами, литераторами и студентами. Об этом событии пишет участник – писатель Е. Н. Пермитин в письме К. Н. Урманову от 27.10.1956. Вероятно, Ушаков прочитал роман по совету Урманова.

<31.10.1957>

гор. Калинин

1. А. И. и я шлем Вам поздравление с наступающим праздником.

2. Получили Ваше письмо и Вашу книгу ¹ – спасибо!

3. Повинную голову не секу и проч.

4. Из В<ашего> письма понял, что Вы не прочь знать мое мнение о В<ашем> творчестве.

Да, имею сказать несколько слов, хотя прочёл не всё, да и то – наспех, т. к. занят Карамзиным («История государства российского»).

Всё, что я прочёл, мне по прошлому знакомо и, не скрою, произвело на меня немалое впечатление, конечно – весьма положительное ².

Но, на мой взгляд, в ряде рассказов допущены некоторые lapsus-ы, которые при втором издании Вашей книги (а это обязательно будет!), неплохо бы как-то исправить, вернее – устранить.

В первом рассказе «Сын» (стр. 5) сказано: «В руках у него был маленький чемоданчик, похожий на те, в которых художники носят акварельные краски, отправляясь на этюды». Почему здесь только акварельные краски? А если масляные, гуашь, тушь и др.?

Далее: «Он обошел весь сад. Его походка была легка и спина не гнулась от прожитых лет...». Зачем у молодого человека гнуться спине, у которого, по сути, нет «прожитых лет». 15–20 лет, прожитых этим молодым человеком – это не годы! Когда говорят о «прожитом», то подразумеваются многие и нелегко прожитые годы.

На стр. 6 в том же рассказе, начиная с третьего абзаца и далее, заметны нелады со знаками препинания. Кроме того, сентенции автора об «осенней грусти» выражены трафаретно, слабовато, вообще – мало художественно, особенно рассуждение о «сиротке-березке» ³...

31. X. 57
г. Казани.

1. Л. С. и я шлем Вам поздравление с наступающим праздником.
2. Получили Ваше письмо и Вашу книгу - спасибо!
3. Повинную голову не сему и крат.
4. Из В/писемки понял, что Вам не надо знать мое мнение о В/творчестве.

Да, можно сказать несколько слов, хотя прочеи не всё, да и то - частично, т.к. занят Карамзинистом ("История государства Российского").

Всё, что я прочеи, мне по прошлому знакомо и, не скрою, произвело на меня весьма впечатлительное, конечно - весьма положительное.

Но, на мой взгляд, в ряде расска-

Начало письма Л. С. Ушакова к К. Н. Урманову от 31 октября 1957 г.
Beginning of the letter from L. S. Ushakov to K. N. Urmanov dated October 31, 1957

Далее, на стр. 10, «маленький Коля не мог сказать матери: “Мама, пойдём – всё равно уж...”». Не мог сказать именно потому таких «взрослых слов», потому что он был «маленьким Колей»! И, наконец, не верится, чтобы студент, богатый молодостью, так трагично переживал утрату отца и помнил далекие памятные дни, «горечью омывшие его детское сердце». Известно, что детское горе (да и студента тоже!), что вилами на воде писано – без следов!

В рассказе «Красные бусы» всё верно, всё правдиво, всё художественно. Но с фразой на стр. 30, в конце, согласиться нельзя: «Омар бросил бусы на землю и тяжелым сапогом размолот в порошок». Насколько известно, бусы для деревенских щеголих делали из литого цветного стекла и раздавить их сапогом, да еще на степной (мягкой) земле, да еще размолоть в порошок – нельзя! И, кроме того, киргизские сапоги шились не на стиртовой подошве (твёрдой, как бакаут!), а на полувале (мягком). Размолоть таким сапогом можно лишь елочные бусы, которые на шее не носят. К рассказу «Черный ветер» замечаний нет. В рассказе «Кровь на снегу», на стр. 53, сказано, что «легкий ветерок шевелит кудрями старых сосен». Какие у сосен кудри?

Рассказ «В степном городке», стр. 63: «Черными тропами легли дороги к городу от далеких, занесенных снегом сел». Неверно это, как нынче многие говорят. Хоть по этой дороге и шли обозы, но в обжигающем морозе черных троп не бывает! А вот что верно, то верно, так это на стр. 68, в начале главы «4», правильно и художественно сказано: «Черными, грязными лентами лежали дороги. Близилась весна, к слову яркие дни скучно пристегнуты «погожие дни»⁴. Ой, погоже, как «непогоже» превращают эти прилагательные.

Рассказ «В последний час» написан мастерски, кистью большого художника. Особенно на стр. 85, где абзац, сразу после знака «4» (Будто железная метла и т. д.) сделан по-тургеневски⁵.

«Встреча». Стр. 93. Абзац: «Да, это было месяц назад: радостная весть о добыче первого чугуна в Сибири облетела весь Союз...». К Вашему сведению, милый К. Н., добывают руду, уголь, торф, нефть, а чугун – выплавляют.

В разделе «На родной земле», в рассказе «Подруга», стр. 121, написано: «В обеденный перерыв ко мне приходил Лапенко и приносил что-нибудь покушать». Глагол «кушать» во всех видах применяется лишь во втором лице ед. и множ. числа: «ты кушаешь, «Вы кушаете» и т. п., но не «я кушаю», «они кушают» – последнее равносильно, если называть себя на «Вы». Нужно говорить и писать: «Я ем», «они едят» или в данном случае нужно бы сказать (примерно): «Лапенко приносил что-нибудь поесть». В этом же рассказе, стр. 114, сказано: «За эту неделю я так простыл...» Надо не простыл, а простудился! Суп, молоко, вода могут простыть, а животные (человек) – простудиться. «Затеплившиеся у Патимы чувства подобны ласковому мерцанию лампадки, зажженной в субботу или перед двенадцатыми праздниками – вечером» – Хорошо написано!

Вот пока что могу сказать до 130-й стр.

А теперь, чтоб не забыть, в ряде случаев акцент казахов (киргизы) у Вас не совсем верен и более близок к башкирскому акценту.

Если в дальнейшем у меня будут какие-либо замечания к В<ашим> рассказам, то разрешите довести их до В<ашего> сведения, может быть, кое-какие из них будут полезны.

Ответами на мои письма себя не затрудняйте. Пишите лишь при наличии времени, желания и настроения. Сечь Вашу голову не буду.

Итак, празднуйте Октябрь, веселитесь.

А. И. и я Вас обнимаем. <Подпись>

P. S. Чтение «толстых» журналов прекратили, по случаю их «оскопления».

Примечания

¹ В письме обсуждаются рассказы «Сын», «Красные бусы», «В степном городке», «Встреча» и «Подруга» из книги: [Урманов, 1957].

² Все указанные Л. С. Ушаковым рассказы К. Н. Урманова были написаны и опубликованы в 1922–1930 гг.

³ «...а с деревьев падали и падали поблекшие листья, и в этом шелесте была своеобразная мелодия, легкая и трогающая сердце, как песня уходящего Лета. Ведь вот совсем еще недавно деревья стояли зеленые, полные сил, широко разметав свои кроны, и, казалось, улыбались солнцу каждым своим листочком, а сегодня – листопад, и печальная музыка осени звучит в аллеях сада. “Как все просто и мудро в природе!” – думал я, глядя на маленькую березку. Она стояла против нас, одинокая и жалкая. Она дрожала всем своим тоненьким телом и время от времени роняла отжившие листочки, точно хотела укутать ими свою озябшую единственную ножку, защитить ее от надвигающейся холодной зимы, от злых морозов. И, словно угадывая мои мысли, молодой человек спросил: – Вам вот эта березка не напоминает ребенка? Не правда ли, она похожа на сиротку среди этих рослых тополей, кустистых кленов и раскидистых карагачей? Все деревья здесь семьями, а она одинока. Присмотритесь – и вы увидите, как она дрожит. <...> Да, березка действительно походила на сиротку. Я немало их видел в далеком прошлом. Они вот так же, как эта березка, дрожали под осенними ветрами, и, может быть, не столько от голода и холода, сколько от страха перед тем неизвестным будущим, которое ожидало их в жизни. Но меня сейчас интересовала не березка, а сам молодой человек <...> [Урманов, 1957, с. 6].

⁴ Речь идет о предложении: «Яркие и погожие развертывались дни» [Урманов, 1957, с. 68].

⁵ «Будто железная метла – по улицам жесткий ветер. Собирает растерянные, сорванные со стен бумажки и, как жухлые листья тополя поздней осенью, крутит, и взвевает, и, перемешивая со снегом, хоронит у заборов, в канавах и оврагах» [Урманов, 1957, с. 85].

Список литературы

Беляева Л. Н., Зиновьева М. К., Никифоров М. М. Библиография периодических изданий России, 1901–1916: В 4 т. Л.: [ГПБ], 1958. Т. 1; 1959. Т. 2.

Венок героям: Стихи и проза писателей-сибиряков, павших на фронтах Великой Отечественной войны / [Отв. ред. Н. И. Левченко]. Новосибирск: Новосибирский миниатюрист, 2015. 320 с.

Левченко Н. И. Леонид Степанович Ушаков – редактор газеты «Пришшимье»

Всеволод Иванов. «Бронепоезд 14-69»: Контексты эпохи / Отв. ред. Н. В. Корниенко; сост. Е. А. Папкина. М.: ИМЛИ РАН, 2018. 736 с.

Иванов Вс. Тайное тайных: Рассказы и повести. Письма / Сост. Вяч. Вс. Иванов, Е. А. Папкина. Новосибирск: Свинья и сыновья, 2015. 400 с.

Кожевников С. Е. Сибирские огни / Фото С. Кропивницкого // Советский Союз. 1957. № 1. С. 13–15.

Лоцилов И. Е. Сибирское турне Василия Каменского и «Комариный романс» (1925) // Василий Каменский: Поэт. Авиатор. Циркач. Футурист: Неопубликованные тексты. Факсимиле. Комментарии и исследования. СПб.: Изд-во Европейского университета, 2016. С. 244–251. (Серия «Avant-Garde»)

Луков Е. В., Шевелев Д. Н. Осведомительный аппарат белой Сибири: структура, функции, деятельность (июнь 1918 – январь 1920 г.) / Под ред. С. Ф. Фоминых. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2007. 182 с.

Неизвестный Всеволод Иванов. Материалы биографии и творчества / Отв. ред. Е. А. Папкина. М.: ИМЛИ РАН, 2010. 784 с.

Прохоров К. А. В Сибирских палестинах: История Омской церкви евангельских христиан-баптистов (1890-е – 1941 г.). Омск; Штайнхаген: Samenkom, 2019. 928 с.

Туиков К. Начало: Проза, поэзия, письма, документы, фотографии / [Отв. ред. Н. И. Левченко; вступ. ст. А. В. Горшенина]. Новосибирск: Новосибирский миниатюрист, 2016. 344 с.

Урманов К. Н. В сибирской дальней стороне: Рассказы. М.: Сов. писатель, 1957. 383 с.

Урманов К. Н. Путь славных: Исторические очерки. 2-е изд. Новосибирск: Кн. изд-во, 1954. 295 с.

Ушаков Л. С. Торф и его использование: Перспективы развития торф. промышленности в Калининской области. Калинин: Калинин. обл. изд-во, 1937. 65 с.

Шереметьева Д. Л. Уездные газеты Сибири в период «демократической контрреволюции» (конец мая – середина ноября 1918 г.) // Институты гражданского общества в Сибири (XX – начало XXI в.). / Отв. ред. В. И. Шишкин. Новосибирск: Ин-т истории СО РАН, 2011. Вып. 2. С. 49–69.

Шереметьева Д. Л. Корпус редакторов газет Сибири на начальном этапе гражданской войны (лето – осень 1918 года) // Вестник Твер. гос. ун-та. Серия: История. 2014. № 3. С. 53–68.

References

Belyaeva L. N., Zinovieva M. K., Nikiforov M. M. Bibliografiya periodicheskikh izdaniy Rossii, 1901–1916 [Bibliography of periodicals of Russia, 1901–1916]. In 4 vols. Leningrad, 1958, vol. 1; 1959, vol. 2. (in Russ.)

Ivanov Vs. Taynoe taunykh: Rassказы i povesti. Pis'ma [Secretum Secretorum: Stories and Novels. Letters]. Comp. by Vyach. Vs. Ivanov, E. A. Papkova. Novosibirsk, Sviniin i synoviya, 2015, 400 p. (in Russ.)

Kozhevnikov S. E. Sibirskie ogni, foto S. Kropivnitskogo. In: Sovetskiy Soyuz [Soviet Union], 1957, no. 1, p. 13–15. (in Russ.)

Loshchilov I. E. Sibirskoe turne Vasiliya Kamenskogo i “Komarinyy romans” (1925). In: Vasily Kamenskiy: Poet. Aviator. Tsirkach. Futurist: Neopublikovannye

ISSN 2410-7883

Сюжетология и сюжетология. 2020. № 2
Studies in Theory of Literary Plot and Narratology, 2020, no. 2

teksty. Faksimile. Kommentarii i issledovaniya [Vasily Kamensky: Poet. Aviator. Circus performer. Futurist: Unpublished Texts. Facsimile. Comments and research]. St. Petersburg, Europe University Publ., 2016, p. 244–251. (Series “Avant-Garde”) (in Russ.)

Lukov E. V., Shevelev D. N. Osvedomitel'nyy apparat beloy Sibiri: struktura, funktsii, deyatel'nost' (iyun' 1918 – yanvar' 1920 g.) [Informative apparatus of white Siberia: structure, functions, activity (June 1918 – January 1920)]. Ed. by S. F. Fominikh. Tomsk, Tomsk State Uni. Press, 2007, 182 p. (in Russ.)

Neizvestnyy Vsevolod Ivanov. Materialy biografii i tvorchestva [Unknown Vsevolod Ivanov. Materials of biography and creativity]. Ed. by E. A. Papkova. Moscow, IWL RAS Publ., 2010, 784 p. (in Russ.)

Prokhorov K. A. V Sibirskikh palestinakh: Istoriya Omskoy tserkvi evangel'skikh khristian-baptistov (1890-e – 1941 g.) [In Siberian Palestines: History of the Omsk Church of Evangelical Christians-Baptists (1890s – 1941)]. Omsk, Shteynham, Samenkorn, 2019, 928 p. (in Russ.)

Sheremeteva D. L. Korpus redaktorov gazet Sibiri na nachal'nom etape grazhdanskoy voyny (leto – osen' 1918 goda). In: *Vestnik Tverskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Istoriya* [Bulletin of Tver State University. Series: History]. 2014, no. 3, p. 53–68. (in Russ.)

Sheremeteva D. L. Uezdnye gazety Sibiri v period “demokraticheskoy kontrevolyutsii” (konets maya – seredina noyabrya 1918 g.). In: *Instituty grazhdanskogo obshchestva v Sibiri (XX – nachalo XXI v.)* [Institutions of civil society in Siberia (XX – early XXI centuries)]. Ed. by V. I. Shishkin. Novosibirsk, Institute of History SB RAS, 2011, iss. 2, p. 49–69. (in Russ.)

Tupikov K. Nachalo: Proza, poeziya, pis'ma, dokumenty, fotografii [The Beginning: Prose, poetry, letters, documents, photographs]. [Ed. by N. I. Levchenko; intr. by A. V. Gorshenina]. Novosibirsk, Novosibirskiy miniatyurist Publ., 2016, 344 p. (in Russ.)

Urmanov K. N. Put' slavnnykh: Istoricheskie ocherki [Way of the Glorious: Historical Essays]. 2nd ed. Novosibirsk, Knizhnoe izdatel'stvo, 1954, 295 p. (in Russ.)

Urmanov K. N. V sibirskoy dal'ney storone: Rasskazy [In the Siberian far side: Stories]. Moscow, Sovetskiy pisatel', 1957, 383 p. (in Russ.)

Ushakov L. S. Torf i ego ispol'zovanie: Perspektivy razvitiya torf. promyshlennosti v Kalininskoy oblasti [Peat and its use: Peat development prospects. industry in the Kalinin region]. Kalinin, Kalininskoe oblastnoe izdatel'stvo, 1937, 65 p. (in Russ.)

Venok geroyam: Stikhi i proza pisateley-sibiryakov, pavshikh na frontakh Velikoy Otechestvennoy voyny [A wreath to heroes: Poems and prose of Siberian writers who fell on the fronts of the Great Patriotic War]. [Ed. by N. I. Levchenko]. Novosibirsk, Novosibirskiy miniatyurist Publ., 2015, 320 p. (in Russ.)

Vsevolod Ivanov. “Bronepoezd 14-69”: Konteksty epokhi [Vsevolod Ivanov. “Armored train 14-69”: Contexts of the era]. Ed. by N. V. Kornienko, comp. by E. A. Papkova. Moscow, IWL RAS Publ., 2018, 736 p. (in Russ.)

Левченко Н. И. Леонид Степанович Ушаков – редактор газеты «Пришимье»

Сведения об авторе

Левченко Наталья Ивановна – сотрудник Городского центра истории новосибирской книги имени Н. П. Литвинова МКУК ЦБС Центрального округа (Новосибирск, Россия)

semen.semenova2016@yandex.ru

Information about the Author

Natalia I. Levchenko – employee of the City Center for the History of the Novosibirsk Book named after N. P. Litvinov MKUK CBS of The Central District (Novosibirsk, Russian Federation)

semen.semenova2016@yandex.ru

ISSN 2410-7883

Сюжетология и сюжетология. 2020. № 2
Studies in Theory of Literary Plot and Narratology, 2020, no. 2