

## Сюжет, мотив, жанр

Научная статья

УДК 821.161.1+82.0

DOI 10.25205/2713-3133-2024-2-40-70

### «Всемирный труд» (1867–1872): история одного журнала

Алексей Евгеньевич Козлов<sup>1</sup>  
Елизавета Михайловна Алексеева<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup> Институт филологии  
Сибирского отделения Российской академии наук  
Новосибирск, Россия

<sup>1,2</sup> Новосибирский государственный педагогический университет  
Новосибирск, Россия

<sup>1</sup> alexey-kozlof@rambler.ru, <https://orcid.org/0000-0003-0016-9546>

<sup>2</sup> lisa\_alekseeva02@mail.ru, <https://orcid.org/0009-0005-5194-7645>

#### *Аннотация*

В статье дан очерк истории журнала «Всемирный труд», приведены краткие библиографические сведения, связанные с издательской деятельностью и репутацией Э. А. Хана. Показано, что ключевая амбиция издателя – превратить журнал в преемника «Эпохи» и «Отечественных записок» – не была реализована. Рассмотрены институциональные факторы, влияющие на оценку издания: перестройка литературно-журнального поля в 1866 г.; отсутствие предварительной цензуры; слабая издательская и гражданская репутация Э. А. Хана, его «дилетантизм» среди литераторов; ориентированность сотрудников издания на работу в нескольких периодических изданиях; экспликация внутриредакционных скандалов; потеря ключевых читательских групп из-за «бесцветности» и внепартийности. Выявлено три периода в функционировании журнала, каждый из которых связан с общими изменениями литературно-журнального поля. В приложении приводится подготовленная Е. М. Алексеевой роспись журнала (1867–1872).

#### *Ключевые слова*

русская литература, русская журналистика, «Всемирный труд», Э. А. Хан, социология литературы

#### *Благодарности*

Работа выполнена при финансовой поддержке Российского научного фонда, проект № 23-78-01115 «Институциональная история журналов “Всемирный труд” и “Заря”: репутация и прагматика критиков и беллетристов, сюжетный и тематический репертуар»

© Козлов А. Е., Алексеева Е. М., 2024

eISSN 2713-3133  
Сюжетология и сюжетография. 2024. № 2. С. 40–70  
Plot Description and Analysis, 2024, no. 2, pp. 40–70

Для цитирования

Козлов А. Е., Алексеева Е. М. «Всемирный труд» (1867–1872): история одного журнала // Сюжетология и сюжетология. 2024. № 2. С. 40–70. DOI 10.25205/2713-3133-2024-2-40-70

## Vsemirny Trud (1867–1872) as World Labor: The History of a Magazine

Alexey E. Kozlov<sup>1</sup>, Elizaveta M. Alekseeva<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup> Institute of Philology  
of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences  
Novosibirsk, Russian Federation

<sup>1,2</sup> Novosibirsk State Pedagogical University  
Novosibirsk, Russian Federation

<sup>1</sup> alexey-kozlov@rambler.ru, <https://orcid.org/0000-0003-0016-9546>

<sup>2</sup> lisa\_alekseeva02@mail.ru, <https://orcid.org/0009-0005-5194-7645>

*Abstract*

The article provides an outline of the history of the journal *Vsemirny Trud* (1867–1872). In the introduction A. Kozlov provides brief bio-bibliographic information related to the publishing activities and reputation of Emanuel Khan. It is shown that the publisher's key ambition – to turn the magazine into a successor to ‘*Epoch*’ and ‘*Otechestvennye Zapiski*’ – was not realized. Institutional factors influencing the evaluation of the publication are considered: the restructuring of the literary and journal field in 1866; no prior censorship; weak publishing and civic reputation of Khan, his “amateurism” among writers; the focus of the publication’s employees on working in several periodicals; explication of internal editorial scandals; loss of key reader groups due to “colorlessness” and non-partisanship. Three periods in the functioning of the magazine have been identified, each of which is associated with general changes in the literary and journal field.

The appendix contains the prepared by E. Alekseeva list of a content of magazine (1867–1872).

*Keywords*

Russian literature, Russian journalism, “*Vsemirny Trud*”, Emanuel Khan, sociology of literature

*Acknowledgments*

The work was carried out with the financial support of the Russian Science Foundation, project no. 23-78-01115 “Institutional History of the Magazines ‘*World Labor*’ and ‘*Day Spring*’: Reputation and Pragmatics of Critics and Fiction-Writers, Plot and Thematic Repertoire”

*For citation*

Kozlov A. E., Alekseeva E. M. *Vsemirny Trud* (1867–1872) as World Labor: The History of a Magazine. *Plot Description and Analysis*, 2024, no. 2, pp. 40–70. (in Russ.) DOI 10.25205/2713-3133-2024-2-40-70

История русской журналистики и зафиксированные в ней литературные факты имеют опосредованное отношение к сюжетологии, а роспись периодических изданий, представляя собой архаический жанр реестра, противопоставлена динамической сюжетологии, обобщающей историко-литературные наблюдения [Шатин, Силантьев, 2013]. Тем не менее, каждое периодическое издание как институция и социальное поле отражает историю своеобразных взаимодействий, часто позволяя увидеть «скрытый» срез издателей, критиков и беллетристов, которые играют свои незаметные роли и исчезают в архиве культурной памяти. Иными словами, наряду с «писателем без биографии» литературоведение может оперировать сходной категорией «журнала без истории»: в обоих случаях отсутствие наделяется особым семиотическим смыслом, требующим от исследователя расшифровки и интерпретации [Рейтблат, 2009; Институты..., 2023].

В связи со своим периферийным статусом журнал «Всемирный труд» до недавнего времени не привлекал внимания исследователей, рассматриваясь исключительно как проходной и лишенный сколько-нибудь самостоятельной литературно-критической программы [Козлов, 2018]. Во многом соглашаясь с утверждением Л. А. Аннинского, что «журнал этот, затеянный доктором <Э. А. Ханом> ради “содействия благонамеренным целям правительства” (и однако, пять лет спустя закрытый за “подрыв уважения к правительственным властям”», имеет не вполне ясную репутацию в нашей науке, а точнее сказать, он не имеет никакой ясной репутации по малозаметности своей в истории российской словесности» [Аннинский, 2012, с. 132], отметим: именно такое положение журнала определяет исследовательский интерес к прагматике и поэтике этого сравнительно незначительного литературно-журнального поля.

Имя издателя и редактора журнала Мануила (Эммануила) Алексеевича Хана не упоминается в современных библиографических словарях. До работы над журналом Хан как доктор медицины выступал популяризатором естественнонаучного знания, инициировав издание серии книг: «Популярная медицина», «Популярная физиология», «Популярная анатомия», «Силы природы». Параллельно Хан издавал самоучители по европейским языкам и журнал «Самообразование». Г. Ф. Курочкин указывает, что эти книги «расходились и ценились хорошо» (Курочкин, 1996, с. 275). В то же время, оценивая один из переводов подобной специализированной литературы, П. Д. Боборыкин назвал его, «местами очень плохим, с варварскими германизмами и с уродливыми переделками терминов» (Боборыкин, 1965, с. 308). Таким образом, начиная издательскую деятельность, Хан не имел сколько-нибудь сильного имени литератора или критика, не обладал существенными инструментами влияния, а его журнал не смог повлиять на его репутацию<sup>1</sup>.

Планируя будущее издание, Хан разослал официально-деловые письма своим адресатам. Каждое из писем содержит стандартную формулировку:

---

<sup>1</sup> См.: РГАЛИ. Ф. 191. Оп. 1. Ед. хр. 3354. Хан М. «Ответ доктора М. Хана на клеветы и ложные слухи, распространяемые человеком, скрывающим свое имя»; РГАЛИ. Ф. 191. Оп. 2. Ед. хр. 172. «Заметки о Хане Эммануиле Алексеевиче, 1866–1891».

Милостивый Государь

Предпринимая издание нового журнала по приложенной при сем программе, я желаю издавать его не иначе, как при содействии лучших писателей. С полной уверенностью, что Ваше имя сделает честь моему журналу, а Ваши литературные труды принесут пользу публике, я обращаюсь к Вам с предложением принять участие в этом предприятии.

В случае Вашего согласия, я покорнейше прошу Вас уведомить меня:

1) Какие работы Вы можете мне прислать в течение сентября сего года для помещения в журнал, и 2) На каких условиях Вы согласны сделаться сотрудником журнала, принимая в соображение, что печатный лист из 16 страниц будет заключать в себе на каждой странице по 35 строк 6 квадратов длины, л. 1, набранных шрифтом цистеро.

Во всяком случае покорнейше прошу удостоить меня ответом в весьма скором времени, так как в объявлении об издании журнала (которое я намерен разослать в половине Сентября) я хочу сообщить о содержании первых номеров журнала<sup>2</sup>.

Такие письма были отправлены Ф. М. Достоевскому, И. С. Тургеневу, П. В. Анненкову (не ответили), А. Ф. Писемскому, А. Н. Островскому, Н. И. Соловьеву, Вс. В. Крестовскому (ответили согласием), Н. С. Лескову (согласился участвовать, но впоследствии отказался).

Объявление о выходе нового периодического издания появилось в печати в 1866 г. и сразу спровоцировало атаку со стороны сатирической печати. В ход шли насмешки над биографией и профессией Хана (указывающие на дилетантизм издателя), названием журнала (напоминающего одновременно энциклопедию и научно-популярный трактат) [Видимый миру смех..., 2023]. Успевшие себя скомпрометировать Н. С. Лесков, П. Д. Боборыкин и Вс. В. Крестовский дали основание предполагать, что основное направление журнала будет связано с так называемой «трусобной беллетристикой»: «Взглянувши на объявление, я прочитал, что один из лучших наших романистов и любителей утопленниц Вс. Крестовский также производит где-то раскопки катакомб, и результаты своего гробокопательства обещает напечатать во “Всемирном труде”. – Вот, – подумал я, – и я отдам в журнал к Хану мои подземные исследования, и выйдет таким образом у нас с Ханом веселенький журнальчик “Могильный труд” с могильною беллетристикой Всеволода Крестовского и гнилыми, заплесневевшими критиками Н. Соловьева» [Там же, с. 503]. Таким образом, создавалась негативная пресуппозиция, предполагающая неприятие нового периодического издания.

Вместе с тем планируемое предприятие было амбициозным: «Всемирный труд» позиционировал себя одновременно как преемник журнала Достоевских (*Всемирный* – с коннотацией *времени* и *эпохи*) и журнала А. А. Краевского (само название предполагает перекодировку: *Отечественные* / *Всемирный*; *записки* / *труд*). По воспоминаниям сотрудника журнала В. П. Авенариуса, «назвал он его, – не совсем, пожалуй, удачно – “Всемирным Трудом”. Расчет же его оказался в том отношении верным, что большинство прежних сотрудников “Отечественных Записок” не отказалось принять участие в новом журнале»<sup>3</sup> (Авенариус, 2024, с. 7).

<sup>2</sup> Письмо М. А. Хана Ф. М. Достоевскому // ОР РГБ. 93.П.9.102.

<sup>3</sup> Литературный быт редакции и будни сотрудников рассматриваемого журнала, как правило, не отражены в мемуарной литературе. Исключение составляет очерк В. П. Авенариуса «Вечер в редакции», дающий яркий портрет М. А. Хана и его гостей. В то же время

Впоследствии ту же стратегию использует издатель журнала «Заря» В. В. Кашпирев, которому действительно удалось привлечь Н. Н. Страхова и Ф. М. Достоевского.

Подготовленная роспись содержания журнала «Всемирный труд» свидетельствует об относительно устойчивом круге его сотрудников. В беллетристическом отделе можно найти имена: И. И. Лажечникова, П. П. Каратыгина, Д. В. Аверкиева, Н. Д. Ахшарумова, Д. Л. Мордовцева, В. П. Авенариуса, П. Д. Боборыкина, В. В. Крестовского, С. Н. Шубинского, Н. И. Юрасова, М. А. Загуляева и др. Издатель предлагал начинающим писателям «без репутации» среднюю плату в 150 р. сер./лист, писателям, признанным современниками, – 200 и 250 р. По свидетельству Авенариуса, в дальнейшем Хан планировал пригласить и «литературных генералов» Тургенева и Толстого, сознавая, что время для такого решения еще не наступило: «И их пригласим, когда журнал пойдет в ход» (Авенариус, 2024, с. 13). Ставя своей задачей борьбу с утилитаризмом, практицизмом, материализмом, журнал должен был предложить серьезную беллетристическую программу, представленную ведущими именами в литературе. В течение первого года журнал, действительно, обещал «дать нашим читателям литературные произведения писателей, талант которых уже признан критикой и обществом и которые в настоящей русской литературе занимают первостепенное положение» (Хан, 1867); «обеспечив себе содействие многих известных в русской литературе писателей, Редакция надеется в этом году всё более и более расширить и разнообразить свою деятельность...» (Хан, 1868)). Однако, как и «Библиотека для чтения», издаваемая П. Д. Боборыкиным, и «Литературная библиотека», издаваемая Ю. М. Богусевичем, «Всемирный труд» не смог привлечь известных писателей, кроме А. Н. Островского («Тушино» (№ 1)) и А. Ф. Писемского («Самоуправцы» (№ 2) и «Поручик Гладков» (№ 3)), вскоре прекративших сотрудничество с изданием Хана<sup>4</sup>. К началу 1870-х гг. названный круг сотрудников сузился, большая часть покинула издание. В. И. Кельсиев в 1870 г. писал: «Будущность перед нами стоит некрасивая. Старые писатели изгоняются из литературы, а новых у нас не заводится, и то, что и завелось, далеко не заменяет старых» (Кельсиев, 1868, с. 34). Эта реплика о литературном процессе в большей степени затрагивает положение дел в беллетристическом и критическом отделах журнала.

Подготовленная роспись позволяет говорить о трех периодах в функционировании журнала (1867–1872), связанных со сменой тактик и стратегий издателя.

1. Период утверждения и развития (1867–1868). Первый номер журнала был дозволен к печати 2 января 1867 г. Журнал под редакцией Э. А. Хана позиционирует себя как преемник «Эпохи» и «Отечественных записок», приглашая Н. Н. Страхова и Н. И. Соловьева. В числе планируемых сотрудников литераторы первого ряда: А. Ф. Писемский, А. Н. Островский, а также беллетристы антинигилистического направления: Н. С. Лесков, Вс. В. Крестовский, Н. Д. Ахшарумов, В. П. Авенариус. Внутренние и внешние обозрения ведет М. А. Загуляев, а литературные разборы создают Н. И. Соловьев, Е. Н. Эдельсон и Н. Д. Ахшарумов.

---

фактография очерка сомнительна: между описанными событиями и рассказом о них прошло более 30 лет.

<sup>4</sup> Писемский поместил в журнале Хана повесть «Бывые соколы» в 1868 г.

Редакция обращается к читателям и подписчикам в осенний период. При этом Хан демонстрирует неготовность защищать собственных сотрудников от нападков критики, что отвращает от участия в журнальном проекте Писемского и Островского и меняет планы Лескова, испытывавшего материальные затруднения. Особенно показательна статья Лескова, появившаяся в «Литературной библиотеке» – издании, которое было обещано всем подписчикам журнала «Всемирный труд». Присоединяясь к обличительной печати, Лесков назвал журнал Хана «собранием литературного хлама»<sup>5</sup>.

2. Институциональный кризис (1869–1870). Журнал под редакцией Э. А. Хана стремительно теряет сотрудников, переходящих в другие издания («Отечественные записки», «Вестник Европы», «Заря»). Пропорционально уходу литераторов первого ряда журнал утрачивает большую часть подписчиков. Смерть Е. Н. Эдельсона и уход Н. И. Соловьева «обнажают» литературно-критический отдел. По-прежнему верным сотрудником издания остается Н. Д. Ахшарумов, однако его статьи не могут конкурировать с обзорами, публикуемыми в других изданиях. На этом фоне успешнее выглядят «Вестник Европы», в котором печатается роман И. А. Гончарова «Обрыв», и «Заря», где появляются произведения Ф. М. Достоевского («Вечный муж») и Л. Н. Толстого («Кавказский пленник»). Параллельно журнал Хана обнаруживает «крен» в сторону естественнонаучных работ и трактатов по вульгарным теориям расы и пола (В. В. Санин).

3. Последствия кризиса и закрытие издания (1871–1872). Представление о кризисе позволяет составить содержание последних номеров 1871 г., когда журнал, потеряв большую часть сотрудников, публикует не более 5–6 статей в месяц. Осознавая крах своего предприятия, Э. А. Хан передает журнал С. С. Окрейцу, который пытается изменить вектор издания, обратив его в сторону радикальной прессы: «Мы вполне сочувствуем этим людям и в нашем органе никогда не дадим места никаким утопиям, никаким юношеским мечтам, а только станем разрабатывать факты нашей общественной жизни и откликаться на ее настоящие, насущные нужды» (Окрейц, 1872). Издание теряет основную часть «умеренных сотрудников» и заполняет пустоты романами и работами французских натуралистов. По свидетельствам Е. И. Жуковской, Окрейц готов был передать журнал ее мужу Ю. Г. Жуковскому, оставившему залог, однако после третьего правительственного предупреждения журнал был остановлен и закрыт<sup>6</sup>.

Кажется примечательным, что за немногими исключениями никто из участвующих в издании не обрел сколько-нибудь устойчивой литературной славы. Журнал, чья непоследовательность довольно быстро стала притчей во языцех, собрал вокруг себя именно беллетристов «второго» и «третьего» литературного ряда, и при отсутствии сколько-нибудь прочерченной линии, не оказал положи-

---

<sup>5</sup> Собиравшийся печатать свои произведения в журнале, Лесков оставил отзыв, близкий к инвективе: «Журнал г. Хана до сих пор возбуждает лишь злорадный смех литературных свистунов да удивление серьезных друзей литературы, пожимающих только плечами при чтении печатаемого в нем хлама» (Лесков, 1957, с. 54)). Критика Лескова имела негативную прагматику – она закрывала путь писателю к журналу Хана, а значит, у автора «Соборян» были веские основания пожертвовать открытой для него возможностью.

<sup>6</sup> Журнал был закрыт распоряжением Министерства внутренних дел после двух предупреждений, последовавших 7 апреля 1872 г. (за статьи «Быт дальних мест нашего отечества»; «Политическое обозрение») и 24 мая 1872 г. («Из вчерашнего Германии»).

тельного влияния на их «социальный престиж». Очень точно эту проблему описал Б. Ф. Егоров: «Хан желал сделать журнал популярным, а литературные произведения в нем такими же привлекательными, как маскарады и танцы, и ясно, что при таких критериях на серьезные философские работы Эдельсона он смотрел без всякого энтузиазма, требовал сокращения, разбил окончание трактата на два номера (второй и третий) и т. д.» [Егоров, 2009, с. 601]. Это лишило журнал центра и сколько-нибудь последовательной идеологии. Неслучайно в исследовательской литературе его называют то «оплотом эстетиков» [Лемке, 1904], то изданием, «пропагандирующим “шовинистические и панславистские идеи”» [Козьмин, 1961; РПП, 1959]. Ни то, ни другое определение не является верным, но отражает восприятие журнала, который позиционировал себя независимым изданием, существующим вне партий.

После закрытия журнала Хан исчезает из поля зрения своих современников. По свидетельству П. Д. Боборыкина, «В январе 1871 года “Всемирный труд” прекратил свое существование, а вскоре, кажется, и его издатель отправился “ad patres”» (Боборыкин, 1965, с. 512). Оба уточнения являются ложными: Хан действительно пережил свой журнал, закрывшийся в 1872 г., однако уже не присутствовал в литературно-журнальной жизни последней трети XIX в.

#### Список литературы

- Аннинский Л.* Лесковское ожерелье. СПб., 2012. 560 с.
- Видимый миру смех: Литература 1860–1870-х годов в зеркале гротеска, пародии и стилизации. М.: Флинта, 2023. 597 с.
- Егоров Б. Ф.* Борьба эстетических идей в России середины XIX века // Егоров Б. Ф. Избранное. Эстетические идеи в России XIX века. СПб., 2009. С. 7–290.
- Институты литературы в Российской империи / Сост. и отв. ред. А. В. Вдовин, К. Ю. Зубков. М.: ВШЭ, 2023. 496 с.
- Козлов А. Е.* Журнал «Всемирный Труд»: к вопросу о тактике издания и литературной репутации беллетристов // Вестник НГУ. Серия: История, филология, 2018. Т. 17, № 6: Журналистика. С. 15–21.
- Козьмин Б. П.* Из истории революционной мысли в России. М.: Наука, 1961. 764 с.
- Лемке М. К.* Очерки по истории русской цензуры и журналистики XIX века. СПб.: Тип. СПб. тов-ва печати и изд. дела «Труд», 1904. 248 с.
- Рейтблат А. И.* От Бовы к Бальмонту и другие работы по исторической социологии русской литературы. М.: НЛЮ, 2009. 239 с.
- РПП – Русская периодическая печать (1702–1894): Справочник / Под ред. А. Г. Дементьева, А. В. Западова, М. С. Черпахова. М.: ГИХЛ, 1959. 835 с.
- Шатин Ю. В., Силантьев И. В.* Сюжетология и сюжетография как базовые основания нарратологии // Сюжетология и сюжетография. 2013. № 1. С. 3–6.

#### Список источников

- Авенариус В. П.* Вечер в редакции // Литературный факт. 2024. № 1. С. 8–31. DOI 10.22455/2541-8297-2024-31-8-31
- Боборыкин П. Д.* За полвека. Воспоминания: В 2 т. М.: ГИХЛ, 1965. Т. 1. 566 с.

Курочкин Г. Ф. Книжный ряд // Свешников Н. И. Воспоминания пропавшего человека. М.: НЛЮ, 1996. С. 257–278.

Кельсиев В. И. Я. П. Полонский как юморист // Всемирный труд. 1868. № 9. С. 103–145.

Лесков Н. С. Литератор-красавец // Лесков Н. С. Собр. соч.: В 11 т. М.: ГИХЛ, 1957. Т. 10. С. 41–54.

Масанов И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей: В 4 т. / Всесоюз. кн. палата; подгот. к печати Ю. И. Масанов; ред. Б. П. Козьмин. М.: Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1956–1960.

[Хан Э. А.] От редакции // Всемирный труд. 1867. № 9. Без пагинации.

[Хан Э. А.] От редакции // Всемирный труд. 1868. № 9. Без пагинации.

Окрейц С. С. Рассуждение одного сытого по поводу наших общественных дел // Всемирный труд. 1872. № 3. Без пагинации.

### References

Anninsky L. Leskovskoe ozherel'e [Leskov Necklace]. St. Petersburg, 2012, 560 p. (in Russ.)

Egorov B. F. Bor'ba estetcheskikh idei v Rossii serediny XIX veka [The struggle of aesthetic ideas in Russia in the middle of the 19<sup>th</sup> century]. In: Egorov B. F. Izbrannoe. Estetcheskie idei v Rossii XIX veka [Selected works. Aesthetic ideas in Russia in the 19<sup>th</sup> century]. St. Petersburg, 2009, pp. 7–290. (in Russ.)

Institutes of Literature in the Russian Empire. Comp. and resp. ed. A. V. Vdovin, K. Yu. Zubkov. Moscow, Higher School of Economics, 2023, 496 p. (in Russ.)

Kozlov A. E. The Tactics of the Edition and Literature Reputation of the Belletrists (Journal “World Labor” (1867–1872) Case). *Vestnik NSU. Series: History and Philology*, 2018, vol. 17, no. 6, pp. 15–21. (in Russ.)

Kozmin B. P. Iz istorii revolyutsionnoi mysli v Rossii [From the history of revolution ideas in Russia]. Moscow, Nauka, 1961, 764 p. (in Russ.)

Lemke M. K. Ocherki po istorii russkoi tsenzury i zhurnalistiki XIX veka [History of Russian censorship and journalism of 19<sup>th</sup> century]. St. Petersburg, 1904, 248 p. (in Russ.)

Reitblat A. I. Ot Bovy k Bal'montu i drugie raboty po istoricheskoi sotsiologii russkoi literatury [From Bova to Balmont and other works of Historical Sociology of the Russian literature]. Moscow, Novoe literaturnoe obozrenie, 2009, 239 p. (in Russ.)

Russkaya periodicheskaya pechat' (1702–1894) [Russian Periodical Press (1702–1894)]. Bulletin. Eds. A. G. Dementev, A. V. Zapadov, M. S. Cherepakhov. Moscow, State Publishing of Art Literature, 1959, 835 p. (in Russ.)

Shatin Yu. V., Silantev I. V. Theory and analysis of plot as the base of narratology [Suzhetologiya and Suzhetografiya kak bazovye osnovaniya narratologii]. *Syuzhetologiya i Syuzhetografiya [Studies in Theory of Literary Plot and Narratology]*, 2013, no. 1, pp. 3–6. (in Russ.)

Vidimy miru smekh: Literatura 1860–1870-kh godov v zerkale groteska, parodii i stilizatsii [Laughter visible to the world: Literature of the 1860–1870s in the mirror of the grotesque, parody and stylization]. Moscow, 2023, 597 p. (in Russ.)



### List of Sources

Avenarius V. P. Veчер v redaktsii [An Evening in the Editorial Office]. *Literaturnyi fakt* [A literary fact], 2024, no. 1 (31), pp. 8–31. (in Russ.) DOI 10.22455/2541-8297-2024-31-8-31

Boborykin P. D. Za polveka. Vospominaniya [For half a century. Memoirs]. In 2 vols. Moscow, State Publishing of Art Literature, 1965, vol. 1, 566 p. (in Russ.)

Kelsiev V. I. Ya. P. Polonsky kak yumorist [Ya. P. Polonsky as a humorist]. *Vsemirnyi trud* [World Labor], 1868, no. 9, pp. 103–145. (in Russ.)

[Khan E. A.] Ot redaktsii [From the editorial board]. *Vsemirnyi trud* [World Labor], 1867, no. 9. (in Russ.)

[Khan E. A.] Ot redaktsii [From the editorial board]. *Vsemirnyi trud* [World Labor], 1868, no. 9. (in Russ.)

Kurochkin G. F. Knizhnyi ryad [Book row]. In: Sveshnikov N. I. Vospominaniya propashchego cheloveka [Memoirs of a worthless man]. Moscow, Novoe literaturnoe obozrenie, 1996, pp. 257–278. (in Russ.)

Leskov N. S. Literator-krasavets [The handsome writer]. In: Leskov N. S. Collected works. In 11 vols. Moscow, State Publishing of Art Literature, 1957, vol. 10, pp. 41–54. (in Russ.)

Masanov I. F. Slovar'psevdonimov russikh pisatelei, uchenykh i obshchestvennykh deyatelei [Dictionary of pseudonyms of Russian writers, scientists and public figures]. In 4 vols. All-Union book of the Chamber; prep. to the press by Yu. I. Masanov; ed. by B. P. Kozmin. Moscow, Publishing House of the All-Union Book of the Chamber, 1956–1960. (in Russ.)

Okreits S. S. Rassuzhdenie odnogo sytogo po povodu nashikh obshchestvennykh del [The reasoning of a well-fed man about our public affairs]. *Vsemirnyi trud* [World Labor], 1872, no. 3. (in Russ.)

Приложение

### Роспись журнала «Всемирный труд» (1867–1872)

Подготовка росписи содержания журнала «Всемирный труд» предполагала унификацию: фамилии и инициалы обозначались курсивом. В скобках, как правило, указывался жанр произведения. Роспись отдела обозрений, как и атрибуция этих текстов, не производилась<sup>7</sup>.

Большая часть псевдонимов без оговорок была восстановлена по «Словарю псевдонимов» И. Ф. Масанова. В тех случаях, когда псевдоним не поддавался расшифровке, сохранялось его оригинальное написание.

Тексты без указания автора обозначены «Б. п.» [без подписи].

---

<sup>7</sup> Скан-копии содержания каждого номера представлены в репозитории А. Е. Козлова: <https://disk.yandex.ru/d/ZMfQbSRHc022Pw>.

**1867, № 1**

*Островский А. Н.* Тушино (драматическая хроника в стихах)  
*Крестовский В. В.* Подземный ход. Из варшавских воспоминаний  
*Генслер И. С.* Сон в душный летний вечер. Свет и тени  
*Соловьев Н. И.* Принципы жизни  
*Вейнберг П. И.* Истина и быки (стихотворение)  
*Милюков А.* Листки из памятной книжки  
*Погодин М. П.* О Карамзине как человеке и гражданине  
*Эдельсон Е. Н.* О значении искусства в цивилизации (статья первая)  
*Вейнберг П. И.* Охотник (стихотворение)  
*Тихонов Е. И.* Карелы в Финляндии (история)  
*Приложение*  
*Элиот Дж.* Радикал (роман)

**1867, № 2**

*Писемский А. Ф.* Самоуправцы  
*Авенариус В. П.* Поветрие  
*Соловьев Н. И.* Суэта сует  
*Иванов В. К.* Упадок русской сцены  
*Эдельсон Е. Н.* Граф Блудов и его время  
*Михайлов М. Г.* Наша среднеазиатская торговля  
*Ливанов Ф. В.* Тамбовские молокане и духоборцы  
*Павлов С. М.* Письмо русского публициста  
*Эдельсон Е. Н.* О значении искусства в цивилизации (статья вторая)  
*Приложение*  
*Элиот Дж.* Радикал (роман)

**1867, № 3**

*Писемский А. Ф.* Поручик Гладков  
*Авенариус В. П.* Поветрие  
*Погодин М. П.* Астрахань. 1861 год  
*Эдельсон Е.* О значении искусства в цивилизации (окончание)  
*Ахшарумов Н. Д.* Преступление и наказание (критика)  
*Соловьев Н. И.* Идеалы  
*А. де-Колонна.* Эпизод из венгерской войны  
*Приложение*  
*Элиот Дж.* Радикал (роман)

**1867, № 4**

*Ахшарумов Н. Д.* Граждане леса  
*Аверкиев Д. В.* Слобода Неволя  
*Боборыкин П. Д.* Запахи Парижа  
*Соловьев Н. И.* Идеалы  
*[Б. п.]* Дело о чиновнике Протопопове

*Сюжет, мотив, жанр*

*Авенариус В. П.* Несколько пояснительных слов к повести «Поветрие» от автора ее

*Приложение*

*Элиот Дж.* Радикал (роман)

*Руиус О.* Европейец в Америке, роман

#### **1867, № 5**

*Ахшарумов Н. Д.* Граждане Леса

*Каратыгин П. П.* Два часа пополудни в разных концах Петербурга

*Боборыкин П. Д.* Запахи Парижа

*Погодин М. П.* Астрахань

*Авенариус В. П.* Речка Визе (идиллия Гебеля)

*Соловьев Н. И.* Дым отечества

*Политические и общественные заметки*

*Приложение*

*Элиот Дж.* Радикал (роман)

*Руиус О.* Европейец в Америке (роман)

#### **1867, № 6**

*Ахшарумов Н. Д.* Граждане Леса

*Авенариус В. П.* Ты знаешь край? (повесть)

*Бело А.* Драма в улице мира

*Перти М.* Умственная жизнь животных

*Ахшарумов Н. Д.* 1805-й год, соч. графа Толстого (критика)

*Г-фов [Гиероглифов] А. С.* Направление идей и просвещения при Александре I

*Соловьев Н. И.* Русская песня

*Политические и общественные заметки.*

*Приложение*

*Элиот Дж.* Радикал (роман)

*Руиус О.* Европейец в Америке (роман)

#### **1867, № 7**

*Авенариус В. П.* Ты знаешь край? (повесть)

*Бело А.* Драма в улице мира

*Бутковский Е. Н.* Пращуров бюст

*Боборыкин П. Д.* Марсово поле в 1867 году

*Петров П. Н.* Петербургское житье-бытье в старину

*Соловьев Н. И.* Русская песня

*Гиероглифов А. С.* Всеславянское народное единство

*Политические и общественные заметки*

*Приложение*

*Руиус О.* Европейец в Америке (роман)

*Элиот Дж.* Радикал (роман)

**1867, № 8**

*Авенариус В. П.* Ты знаешь край? (повесть)  
*Бутковский Е. Н.* Пращуров бюст  
*Хохлов Н. Н.* Бирюк  
*Измайлова Е.* Клирошанка  
*Гиероглифов А. С.* Исторические стремления России и панславизм  
*Соловьев Н. И.* Русская песня  
*Иванов В. К.* Наши сатирические журналы и фельетонная сатира  
*Петров П. Н.* Петербургское житье-бытьё в старину  
*Герстекер Ф.* Этнографический очерк, рассуждение веселого натуралиста  
*Мюллер И.* Пепперова фантазмагория  
*Политические и общественные заметки*  
*Приложение*  
*Рушус О.* Европейец в Америке (роман)  
*Троллоп Э.* Обвиняемый священник (роман)

**1867, № 9**

*От редакции*  
*Каратыгин П. П.* Отсталый и передовой  
*Мордовцев Д. Л.* Из доброго старого времени. Разбойничий атаман Беркут  
*Милюков А. П.* Наши мистификаторы  
*Чокке Г.* Акимский царь  
*Иванов В. К.* Разговор на железной дороге. Из путевых воспоминаний о полонизме  
*Соловьев Н. И.* Русская песня  
*Петров П. Н.* Петербургское житье-бытьё в старину  
*Боборыкин П. Д.* Лев латинского квартала  
*Политические и общественные заметки*  
*Библиографический листок*  
*Приложение*  
*Рушус О.* Европейец в Америке (роман)

**1867, № 10**

*О подписке на журнал «Всемирный труд» 1868 г.*  
*Об издании новой газеты «Русско-славянские отголоски»*  
*Каратыгин П. П.* Отсталый и передовой (роман)  
*Фон-Биркенгоф Б.* Изгнание за законный брак  
*Мордовцев Д. Л.* Пугачевский полковник Иванов  
*Авенариус В. П.* Егорка Мукенгубер  
*Крестовский В. В.* По дороге  
*Ахшарумов Н. Д.* О психологии Герберта Спенсера (критика)  
*Соловьев Н. И.* Русская песня  
*Ассоциация и ее значение в социальном вопросе*  
*Политические и общественные заметки*  
*Приложение*

*Сюжет, мотив, жанр*

*Троллоп Э. Обвиняемый священник (роман)*

*Троллоп Э. Нина Балатка (рассказ)*

#### **1867, № 11**

*О подписке на журнал «Всемирный труд» 1868 г.*

*Об издании новой газеты «Русско-славянские отголоски»*

*Каратыгин П. П. Отсталый и передовой (роман)*

*Мордовцев Д. Л. Пугачевский полковник Иванов*

*Николаева А. Бывало*

*Хохлов Н. Н. Алена Матвеевна*

*Милюков А. П. Листки из памятной книжки*

*Ахшарумов Н. Д. О психологии Герберта Спенсера (критика)*

*Боборыкин П. Д. Анализ и систематика Тэна*

*Шилль О. Н. О нашем денежном обращении*

*О папстве*

*Библиографический листок*

*Политические и общественные заметки*

*Приложение*

*Троллоп Э. Обвиняемый священник (роман)*

*Троллоп Э. Нина Балатка (рассказ)*

#### **1867, № 12**

*От редакции. Сочинения, назначенные для печати в будущем 1868 г.*

*О подписке на журнал «Всемирный труд» 1868 г.*

*Об издании новой газеты «Русско-славянские отголоски»*

*Иванов В. К. Муж-капиталист (комедия)*

*Авенариус В. П. Мир домовых (стихи)*

*Боборыкин П. Д. Анализ и систематика Тэна*

*Соловьев Н. И. Два романиста*

*Шилль О. Н. О нашем денежном обращении*

*Бульмеринг М. М. Юридическое значение вагона железной дороги*

*Шубинский С. Н. Березовские ссыльные*

*Соловьев Н. И. Голоса народа*

*Петров П. Н. Петербургское житье-бытье в старину*

*О папстве*

*Политические и общественные заметки*

*Приложение*

*Троллоп Э. Нина Балатка (рассказ)*

#### **1868, № 1**

*Боборыкин П. Д. Жертва вечерняя (роман)*

*Лажечников И. И. Внучка панцирного боярина*

*Степанов П. И. Кто поджигатель?*

*Мордовцев Д. Л. Типы современной понизовой вольницы*

*Ливанов Ф. В. Рационализм русских сектантов*

Соловьев Н. И. Русская журналистика в 1867 г.  
Иванов В. К. Петербургская драматическая сцена в 1867 г.  
Загуляев М. А. Столичная жизнь  
Библиографический листок  
Политические и общественные заметки  
[Страхов Н. Н.] Некролог Е. Н. Эдельсона  
Приложение  
Троллоп Э. Обвиняемый священник (роман)

**1868, № 2**

Лажечников И. И. Внучка панцирного боярина  
Кельсиев В. И. О том, как я трусом праздновал  
Кельсиева З. А. Для одного и для всех  
Шубинский С. Н. Русский помещик XVIII столетия  
Письмо Грибоедова к П. А. Катенину о комедии «Горе от ума»  
Щеглов Д. Ф. Первый опыт осуществления социалистической теории  
Ливанов Ф. В. Рационализм русских сектантов  
Соловьев Н. И. Русская журналистика  
Загуляев М. А. Столичная жизнь. Из чужих стран. Библиографический листок.  
Политические и общественные заметки  
Новые книги  
Приложение  
Троллоп Э. Обвиняемый священник (роман)

**1868, № 3**

Лажечников И. И. Внучка панцирного боярина  
Мордовцев Д. Л. Груня, атаман разбойников  
Милюков А. П. Былые годы  
Кельсиева З. А. Кандиотское восстание  
Ригр Ф. В. О капитале и труде невещественном  
Краевой О. Варшава в 1867 и 1868 г.  
Волоцкий Н. В. 6 апреля 1794 г. в Варшаве  
Загуляев М. А. Столичная жизнь. Из чужих стран. Политические и общественные заметки  
Библиографический листок  
Новые книги  
Приложение  
Троллоп Э. Обвиняемый священник (роман)

**1868, № 4**

Боборыкин П. Д. Жертва вечерняя  
Лажечников И. И. Внучка панцирного боярина  
Милюков А. П. Былые годы  
Ахшарумов Н. Д. Война и мир, сочинение гр. Толстого (критика)  
Майков А. А. Заметка на заметки о самозванцах в России

*Сюжет, мотив, жанр*

*Соловьев Н. И. Критика направлений*  
*Ригр Ф. В. О капитале и труде невещественном*  
*Кельсиева З. А. Кандиотское восстание*  
*Загуляев М. А. Столичная жизнь. Из чужих стран. Современная политика*  
*Новые книги*  
*Приложение*  
*Троллоп Э. Обвиняемый священник (роман)*

**1868, № 5**

*Боборыкин П. Д. Жертва вечерняя*  
*Пушкин А. С. Письмо к П. А. Катенину*  
*Мордовцев Д. Л. Новые русские люди*  
*[Б. п.] Она мне дорого досталась*  
*Ахшарумов Н. Д. На высоте (критика)*  
*Ригр Ф. В. О капитале и труде невещественном*  
*Щеглов Д. Ф. Первый опыт осуществления социалистической теории*  
*Горбат П. П. Жизнь и двор персидского шаха*  
*Кельсиева З. А. Кандиотское восстание*  
*Волоцкий Н. В. Экономия и волонтеры*  
*Библиографический листок*  
*Загуляев М. А. Столичная жизнь. Из чужих стран. Современная политика*  
*Приложение*  
*Троллоп Э. Обвиняемый священник (роман)*  
*Гартман М. Шильонский узник (повесть)*

**1868, № 6**

*Мордовцев Д. Л. Новые русские люди*  
*Безбородко Г. А. Рассказ соседа*  
*Крестовский В. В. По дороге*  
*Каратыгин П. П. Ледяной город*  
*Кельсиев В. И. Очерки Тульчи*  
*Волоцкий Н. В. Сербия и сербы*  
*Кельсиева З. А. Морочила и Морочимые*  
*Выдержки из Наказа Екатерины II*  
*Сухонин П. П. Происхождение ассигнаций*  
*Загуляев М. А. Столичная жизнь. Из чужих стран. Современная политика*  
*Новые книги (с примечаниями)*  
*Приложение*  
*Троллоп Э. Обвиняемый священник (роман)*  
*Гартман М. Шильонский узник (повесть)*

**1868, № 7**

*Боборыкин П. Д. Жертва вечерняя*  
*Мордовцев Д. Л. Новые русские люди*  
*Крестовский В. В. По дороге*

*Каратыгин П. П.* Ледяной город  
*Кельсиева З. А.* Морочила и Морочимые  
*Каратыгин И. П.* Максимилиан, император мексиканский  
*Волоцкий Н. В.* Сербия и сербы  
*Библиографический листок*  
*Загуляев М. А.* Столичная жизнь. Из чужих стран. Современная политика  
*Приложение*  
*Троллоп Э.* Обвиняемый священник (роман)  
*Гартман М.* Шильонский узник (повесть)

**1868, № 8**

*От редакции*  
*Мордовцев Д. Л.* Новые русские люди  
*Кельсиев В. И.* Очерки Тульчи  
*Каратыгин П. П.* Ледяной город  
*Кельсиева З. А.* Морочила и Морочимые  
*Щеглов Д. Ф.* Шарль Фурье и его система  
*Филиппов О. А.* Мотивы преступлений  
*Каратыгин И. П.* Максимилиан, император мексиканский  
*Волоцкий Н. В.* Сербия и сербы  
*Краевой О.* Варшава в 1868 году  
*Загуляев М. А.* Столичная жизнь. Из чужих стран. Современная политика  
*Новые книги (с заметками)*  
*Приложение*  
*Троллоп Э.* Обвиняемый священник (роман)

**1868, № 9**

*От редакции*  
*Писемский А. Ф.* Бывшие соколы  
*Струговщиков А. Н.* Рыцаря Курта свадебный поезд. Плут фон-Берген (стихотворения)  
*Каратыгин П. П.* Ледяной город  
*Милюков А. П.* Былые годы  
*Струговщиков А. Н.* Два фазиса мыслящего Гете  
*Кельсиев В. И.* Я. П. Полонский как юморист  
*Щеглов Д. Ф.* Шарль Фурье и его система  
*Корреспонденция Наполеона I-го, направленная по повелению Наполеона III-го*  
*Каратыгин И. П.* Максимилиан, император мексиканский  
*Волоцкий Н. В.* Сербия и сербы  
*Библиографический листок*  
*Загуляев М. А.* Столичная жизнь. Из чужих стран. Современная политика  
*Новые книги (с заметками)*  
*Приложение*  
*Троллоп Э.* Обвиняемый священник (роман)



*Сюжет, мотив, жанр*

**1868, № 10**

*Господам подписчикам*

*От редакции*

*Лажечников И. И. Матери соперницы*

*Иванов И. П. Надежда*

*Струговщиков А. Н. Королева Помаре*

*Каратыгин П. П. Ледяной город*

*Кельсиев В. И. Очерки Тульчи*

*Щеглов Д. Ф. Шарль Фурье и его система*

*Струговщиков А. Н. Последний фазис мыслящего Гете*

*Кельсиев В. И. Обличитель прошлого века*

*Корреспонденция Наполеона I*

*[Б. п.] Второе декабря*

*Библиографический листок*

*Несколько слов редактору Санкт-Петербургских ведомостей*

*Загуляев М. А. Столичная жизнь. Из чужих стран. Современная политика*

*Приложение*

*Троллоп Э. Обвиняемый священник (роман)*

*Новые книги и объявления*

**1868, № 11**

*Господам подписчикам*

*От редакции*

*Содержание вышедшего уже номера «Домашней библиотеки»*

*Каратыгин П. П. Ледяной город*

*Арнский А. Е. Акулинин муж*

*Кельсиев В. И. Современные типы*

*Веялугаз М. Прибалтийские илоты*

*Краевой Ф. Славяне в Андалузии*

*Краевой Ф. Варшава*

*Струговщиков А. Н. Последний фазис мыслящего Гете*

*[Б. п.] Второе декабря*

*Библиографический листок*

*Загуляев М. А. Столичная жизнь. Из чужих стран. Современная политика*

*Еще одно слово редактору Санкт-Петербургских ведомостей*

*Приложение*

*Троллоп Э. Обвиняемый священник (роман)*

**1868, № 12**

*Господам подписчикам*

*Статьи, назначенные для первых номеров журнала за 1869 г.*

*Содержание вышедшего уже номера «Домашней библиотеки»*

*Шубинский С. Н. Русские чудачки и остряки*

*Золотилов П. Е. Дикая*

*Кельсиев В. И. Шулер (случай)*

*гр. Кушелев-Безбородко*. Там свистят, а здесь плачут  
*Авенариус В. П.* Нищий (стихотворение)  
*Фоусет М. Г.* О женском образовании  
[Б. п.] Второе декабря  
*Сухонин Н. И.* Об ассигнационном обращении  
*Сведенцов Н. И.* Русский театр  
*Библиографический листок*  
*Загуляев М. А.* Столичная жизнь. Из чужих стран. Современная политика  
*Приложение*  
*Троллоп Э.* Обвиняемый священник (роман)

**1869, № 1**

*Боборыкин П. Д.* На суд (роман)  
*Мордовцев Д. Л.* Знаменья времени  
*Качковский С.* Внуки (роман)  
*Шубинский С. Н.* Граф Разумовский  
*Кельсиев В. И.* Из быта польских эмигрантов  
*Уманец Ф. М.* По поводу русско-польского вопроса  
*Ахшарумов Н. Д.* Меж двух огней, роман в 3-х статьях М.В. Авдеева (критика)  
*Боборыкин П. Д.* Денис Дидро  
*Волоцкий Н. В.* Сравнительные достоинства европейских войск  
*Гюго В.* Аристократия (роман)  
*Библиографический листок*  
*Загуляев М. А.* Столичная жизнь. Из чужих стран. Современная политика

**1869, № 2**

*Боборыкин П. Д.* На суд (роман)  
*Мордовцев Д. Л.* Знаменья времени  
*Качковский С.* Внуки (роман)  
*Шубинский С. Н.* Придворные шуты и шутовские свадьбы  
*Кельсиев В. И.* Из рассказов об эмигрантах  
*Мартьянов П. Н.* Молитва славянина (стихотворение)  
*Уманец Ф. М.* По поводу русско-польского вопроса  
*Андреев В. В.* Царствование императора Александра I  
*Иванов В. К.* Горячее сердце  
*Библиографический листок*  
*Загуляев М. А.* Столичная жизнь. Из чужих стран. Современная политика

**1869, № 3**

*Боборыкин П. Д.* На суд (роман)  
*Мордовцев Д. Л.* Знаменья времени  
*Мартьянов П. К.* Иллюзии (стихи)  
*Качковский С.* Внуки (роман)  
*Андреев В. В.* Царствование императора Александра I-го  
*Ахшарумов Н. Д.* Война и мир (разбор)

*Сюжет, мотив, жанр*

*Боборыкин П. Д.* Денис Дидро  
*Краевой Ф.* Варшава  
[Б. п.] Современная Греция  
*Библиографический листок*  
*Загуляев М. А.* Столичная жизнь. Из чужих стран. Современная политика

**1869, № 4**

*Хан М. А.* Проект нового способа рассылки периодических изданий  
*Боборыкин П. Д.* На суд (роман)  
*Мордовцев Д. Л.* Знаменья времени  
*Пушистый А.* Из Гейне (стихи)  
*Гюго В.* Аристократия (роман)  
*Качковский С.* Внуки (роман)  
*Мартьянов П. К.* Общее дело (стихи)  
*Ахшарумов Н. Д.* Алина-Али (разбор)  
*Андреев В. В.* Царствование императора Александра I  
*Загуляев М. А.* Эксцентрики революционной идеи  
*Библиографический листок*  
*Загуляев М. А.* Столичная жизнь. Из чужих стран. Современная политика

**1869, № 5**

*Боборыкин П. Д.* На суд (роман)  
*Мордовцев Д. Л.* Знаменья времени  
*Качковский С.* Внуки (роман)  
*Гюго В.* Аристократия (роман)  
*Каратыгин П. П.* Зубоскал (повесть)  
*Мартьянов П. К.* Регистратор (стихи)  
*Загуляев М. А.* Эксцентрики революционной идеи  
[Б. п.] Современная Греция  
*Андреев В. В.* Представители власти в России  
*Библиографический листок*  
*Загуляев М. А.* Столичная жизнь. Из чужих стран. Современная политика

**1869, № 6**

*Мордовцев Д. Л.* Знаменья времени  
*Мартьянов П. К.* Соседки (стихи)  
*Качковский С.* Внуки (роман)  
*Гюго В.* Аристократия (роман)  
*Андреев В. В.* Представители власти в России после Петра I  
*Шубинский С. Н.* Дочь Бирона  
*Заметки из путешествия Перро по Востоку*  
*Мартьянов П. К.* Стихи  
*Шубинский С. Н.* Императрица Екатерина II  
*Библиографический листок*  
*Загуляев М. А.* Столичная жизнь. Из чужих стран. Современная политика

**1869, № 7**

*Мордовцев Д. Л.* Знамена времени  
*Мартьянов П. К.* Ловкий господин (стихи)  
*Качковский С.* Внуки (роман)  
*Гюго В.* Аристократия (роман)  
*Андреев В. В.* Представители власти в России после Петра I  
*Загуляев М. А.* Экцентрики революционной идеи  
*Штат Аляска*  
*Разные заметки*  
*Библиографический листок*  
*Загуляев М. А.* Столичная жизнь. Из чужих стран. Современная политика

**1869, № 8**

*От редакции*  
*О подписке*  
*Мордовцев Д. Л.* Гайдамачина  
*Андреев В. В.* Представители власти в России после Петра I  
*Загуляев М. А.* Экцентрики революционной идеи  
*Губер Ф.* Папство как тормоз благоденствия народов  
*Качковский С.* Внуки  
*Хмыров М. Д.* Пир Валтасара (стихи)  
*Мартьянов П. К.* Несчастной женщине (стихи)  
*Гюго В.* Аристократия (роман)  
*Библиографический листок*  
*Разные заметки*  
*Столичная жизнь. Из чужих стран. Современная политика*

**1869, № 9**

*О подписке*  
*Мордовцев Д. Л.* Гайдамачина  
*Ливанов Ф. В.* Скопческий пророк и предтеча Александра Иванова Шилова  
*Загуляев М. А.* Экцентрики революционной идеи  
*Андреев В. В.* Представители власти в России, Павел I  
*Мансурова Л.* Стихотворение  
*Губер Ф.* Папство как тормоз благоденствия народов  
*Гюго В.* Аристократия (роман)  
*Шпильгаген Ф.* Деревенская кокетка (рассказ)  
*Степанов Н. П.* Выставка академии художеств в 1869 году  
*Мартьянов П. К.* Судьбы славян (стихи)  
*Библиографический листок*  
*Разные заметки*  
*Столичная жизнь. Из чужих стран. Современная политика*

*Сюжет, мотив, жанр*

**1869, № 10**

*От редакции*

*О подписке*

*Мордовцев Д. Л. Гайдамачина*

*Загуляев М. А. Экцентрики революционной идеи*

*Ливанов Ф. В. Моршанская богородица Анна Сафоновна*

*Андреев В. В. Представители власти в России, Николай I*

*Губер Ф. Папство как тормоз благоденствия народов*

*Симон Ж. Смертная казнь (рассказ)*

*Феваль П. Синий доктор (Бретонский рассказ).*

*[Б. п.] Душегуб*

*Степанов Н. П. Выставка академии художеств в 1869 году*

*Библиографический листок*

*Разные заметки*

*Столичная жизнь. Из чужих стран. Современная политика*

**1869, № 11**

*От редакции*

*О подписке*

*Мордовцев Д. Л. Гайдамачина*

*Юрасов Н. И. Стихи*

*Андреев В. В. Очерки и эпизоды из русской истории*

*Санин В. В. Школа и жизнь*

*Юрасов Н. И. По поводу вопроса об учреждении в России заведений для малолетних и несовершеннолетних преступников*

*Загуляев М. А. Экцентрики революционной идеи*

*Губер Ф. Папство как тормоз благоденствия народов*

*[Б. п.] Душегуб*

*Мартьянов П. К. Сельская идиллия (стихи)*

*Картель. Общество Дамасской дороги*

*Картель. Утро у Барона*

*Мамелюков Н. П. Небывалый случай в судебной хронике*

*Иванов В. К. Русский театр*

*Щапов Г. Об умственном развитии русского народа*

*Библиографический листок*

*Разные заметки.*

*Записки из желтого дома*

*Столичная жизнь. Из чужих стран. Современная политика*

**1869, № 12**

*Статьи, приготовленные для напечатания в первых номерах журнала за 1870 год*

*О подписке*

*Мордовцев Д. Л. Гайдамачина*

*Юрасов Н. И. Стихи*

*Андреев В. В. Деятели нашего века*

*Загуляев М. А. Эксцентрики революционной идеи*  
*Санин В. Следы человеческого в животном мире*  
*Турнели Т. Один из деятелей эпохи Магнитского*  
*Юрасов Н. И. Стихотворение*  
*[Б. п.] Душегуб*  
*Мартьянов П. К. Ответ (стихи)*  
*Ливанов Ф. В. Раскольничья дочка (рассказ)*  
*Библиография*  
*Библиографический листок*  
*Разные заметки*  
*Заметка для редакции журнала «Дело» (на свежую воду)*  
*Записки из желтого дома*  
*Естествознание и сельское хозяйство*  
*Успехи науки в 1868 г.*  
*Современная Россия*  
*Столичная жизнь. Из чужих стран. Современная политика*

**1870, № 1**

*От редакции. Книги*  
*Андреев В. В. Обрывки прошлого (сборник стихотворений)*  
*Лабулэ Э. Ночь Св. Марка*  
*Эркман Ж. Дедушка Вандеец*  
*Юрасов Н. И. Стихотворения*  
*Крашевский И. Дети века (роман)*  
*Лабулэ Э. История Соединенных Штатов*  
*Топен М. Железная маска*  
*Андреев В. В. Исторические судьбы раскола*  
*Шубинский С. Н. Авантюристы XVIII века*  
*Юрасов Н. И. Стихотворения*  
*Санин В. В. Животные – легендарные предки людей*  
*Рекин А. У. Фальшивые ноты*  
*Научная хроника (естествознание и сельское хозяйство)*  
*Разные заметки*  
*Записки из желтого дома*  
*Юрасов Н. И. Стихотворения*  
*Современная Россия. Из чужих стран*

**1870, № 2**

*Гарibaldi Д. Иго монахов*  
*Крашевский И. Дети века (роман)*  
*Сведенцов И. И. Казимира (рассказ)*  
*Лабулэ Э. История Соединенных Штатов*  
*Топен М. Железная маска*  
*Андреев В. В. Исторические судьбы раскола*  
*Шубинский С. Н. Авантюристы XVIII века*  
*Санин В. В. Пол в расовом отношении*

*Сюжет, мотив, жанр*

*Библиография. Библиографический листок  
Разные заметки  
Научная хроника (естествознание и сельское хозяйство)  
Современная Россия*

**1870, № 3**

*Андреев В. В. Исторические судьбы раскола  
Фон Тольди. Выдержки из летописи отдаленного юга  
Шубинский С. Н. Авантюристы XVIII века  
Мартьянов П. Монастырка (стихотворение)  
Диккенс Ч. Тайна Эдвина Друда  
Гарибальди Д. Иго монахов  
Крашевский И. Дети века (роман)  
Лабулэ Э. История Соединенных Штатов  
Топен М. Железная маска  
Современная Россия  
Разные заметки*

**1870, № 4**

*Биркин К. Временщики и фаворитки  
Андреев В. В. Исторические судьбы раскола  
Фон Тольди. Записки покойного  
Диккенс Ч. Тайна Эдвина Друда  
Гарибальди Д. Иго монахов  
Крашевский И. Дети века (роман)  
Лабулэ Э. История Соединенных Штатов  
Топен М. Железная маска  
Современная Россия  
Разные заметки*

**1870, № 5**

*Биркин К. Временщики и фаворитки  
Варадинов Н. Хлебопашество или мануфактуры  
Фон Тольди. Записки покойного  
Диккенс Ч. Тайна Эдвина Друда  
Крашевский И. Дети века (роман)  
Лабулэ Э. История Соединенных Штатов  
Топен М. Железная маска  
Современная Россия  
Разные заметки*

**1870, № 6**

*Биркин К. Временщики и фаворитки  
[Б. п.] Владение и пользование землей в различных странах  
Диккенс Ч. Тайна Эдвина Друда*

*Крашевский И. Дети века (роман)*  
*Лабулэ Э. История Соединенных Штатов*  
*Франко-прусская война*

**1870, № 7**

*Биркин К. Временщики и фаворитки*  
[Б. п.] Владение и пользование землей в различных странах  
[Б. п.] Государственные преступники Англии  
*Крашевский И. Дети века (роман)*  
*Санин В. Происхождение рас*  
*Фон Тольди. Записки покойного*  
*Юрасов Н. И. Стихотворение*  
*Современная Россия*  
*Эскизы франко-прусской войны*

**1870, № 8**

*Мордовцев Д. Л. Степан малый*  
*Милуков А. П. Увеселительная поездка в немецкий рай*  
*Мартьянов П. К. Кавказ (стихотворение)*  
*Юрасов Н. И. Стихотворение*  
*Биркин К. Временщики и фаворитки*  
*Лабулэ Э. История Соединенных Штатов*  
[Б. п.] Владение и пользование землей в различных странах  
*Еж Т. Т. Ускоки (роман)*  
*Диккенс Ч. Тайна Эдвина Друда*  
*Эскизы франко-прусской войны*

**1870, № 9**

*От редакции*  
*Козлов П. А. Мальбруг на Рейне (песня)*  
*Варадинов Н. Г. Федор Кернер*  
*Иванов В. К. Фрол Иванович Подоплекин*  
*Мартьянов П. К. Кавказские минеральные воды*  
*Чужбинский А. С. Очерки прошлого*  
*Биркин К. Временщики и фаворитки*  
*Лабулэ Э. История Соединенных Штатов*  
[Б. п.] Владение и пользование землей в различных странах  
*Еж Т. Т. Ускоки (роман)*  
*Диккенс Ч. Тайна Эдвина Друда*  
*Современная Россия*  
*Эскизы франко-прусской войны*

**1870, № 10**

*Сочинения, назначенные к напечатанию в журнале в 1871 г.*  
*От редакции*



*Сюжет, мотив, жанр*

*Чужбинский А. С. Очерки прошлого*

*Санин В. В. Пансион Скорнякова*

*Мартьянов П. К. Поэт М. Ю. Лермонтов по запискам и рассказам современни-*

*ков*

*Шубинский С. Н. Рассказы о русской старине с примечаниями*

*Биркин К. Временщики и фаворитки*

*[Б. п.] Владение и пользование землей в различных странах*

*Лабулэ Э. История Соединенных Штатов*

*Еж Т. Т. Ускоки (роман)*

*Диккенс Ч. Тайна Эдвина Друда*

*Современная Россия*

*Черноморский вопрос*

*Эскизы франко-прусской войны*

### **1870, № 11**

*Содержание первой книги журнала за 1871 г.*

*О подписке на 1871 г.*

*Шубинский С. Н. Рассказы о русской старине с примечаниями*

*Чужбинский А. С. Очерки прошлого*

*Горбат П. П. Мальтус и его учение*

*Мартьянов П. К. Преобразование личной военной повинности*

*Биркин К. Временщики и фаворитки*

*[Б. п.] Владение и пользование землей в различных странах*

*Лабулэ Э. История Соединенных Штатов*

*Диккенс Ч. Тайна Эдвина Друда*

*Современная Россия*

*Эскизы франко-прусской войны*

### **1870, № 12**

*Содержание первой книги журнала за 1871 г.*

*О подписке на 1871 г.*

*Господам подписчикам*

*Книги*

*Чужбинский А. С. Очерки прошлого*

*Шубинский С. Н. Кладбищенская литература*

*Мартьянов П. К. Преобразование личной военной повинности*

*Биркин К. Временщики и фаворитки*

*[Б. п.] Владение и пользование землей в различных странах*

*Лабулэ Э. История Соединенных Штатов*

*Диккенс Ч. Тайна Эдвина Друда*

*Политические события*

*Приложение*

*Собрание рассказов, повестей и разных статей (заглавие и содержание)*

*Современная Россия и политические события*

eISSN 2713-3133

Сюжетология и сюжетология. 2024. № 2

Plot Description and Analysis, 2024, no. 2

**1871, № 1**

*Мордовцев Д. Л.* Вспышки понизовой вольницы  
*Петров С. В.* Самодур  
*Чужбинский А. С.* Дуэлисты  
*Милюков А. П.* Саксонская Швейцария  
[Б. п.] Империя – это мир (из воспоминаний зуава)  
*Андреев В. В.* Дворянство в России  
*Иванов В. К.* Подспудные силы  
*Мартьянов П. К.* Русский солдат и его личное довольствие  
*Шубинский С. Л.* Рассказы о русской старине  
*Уманец Ф. М.* Вырождение Польши  
*Андреев В. В.* Знание, мысль и слово в России во времена империи  
*Биркин К.* Временщики и фаворитки  
*Шефле А.* Капитализм и социализм  
*Еж Т. Т.* Ускоки (роман)  
*Бюлау Ф.* Загадочные личности и таинственные истории  
*Эскизы франко-прусской войны*

**1871, № 2**

*Дестунис Н. А.* Посмертные стихотворения  
*Петров С. В.* Самодур  
*Чужбинский А. С.* Дуэлисты  
[Б. п.] Гласность и трезвость (провинциальные сцены)  
*Ауэрбах Б.* Бенигна (деревенский рассказ)  
*Милюков А. П.* Саксонская Швейцария  
*Шубинский С. Н.* Рассказы о русской старине  
*Мартьянов П. К.* Русский солдат и его личное довольствие  
*Уманец Ф. М.* Вырождение Польши  
*Диксон В. Г.* Лондонская башня (преступники Англии)  
*Биркин К.* Временщики и фаворитки  
*Шефле А.* Капитализм и социализм  
*Еж Т. Т.* Ускоки (роман)  
*Бюлау Ф.* Загадочные личности и таинственные истории  
*Последние дни осады Парижа*

**1871, № 3**

*Петров С. В.* Самодур  
*Чужбинский А. С.* Дуэлисты  
*Шубинский С. Н.* Рассказы о русской старине  
[Б. п.] Заметки о Липецке и Липецких минеральных водах  
*Уманец Ф. М.* Вырождение Польши  
*Диксон В. Г.* Лондонская башня (преступники Англии)  
*Биркин К.* Временщики и фаворитки  
*Шефле А.* Капитализм и социализм  
*Еж Т. Т.* Ускоки (роман)

*Сюжет, мотив, жанр*

*Бюлау Ф. Загадочные личности и таинственные истории  
Современная Россия*

**1871, № 4**

*Козлов П. А. Продолжение песни о Мальбруге*

*Чужбинский А. С. Дуэлисты*

*Мартьянов П. К. Быт русского офицера и меры к улучшению материального его положения*

[Б. п.] *Заглавный лист и содержание книги «Собрание рассказов и пр.»*

*Андреев В. В. Знание, мысль и слово во времена империи*

*Уманец Ф. М. Вырождение Польши*

*Диксон В. Г. Лондонская башня (преступники Англии)*

*Биркин К. Временщики и фаворитки*

*Еж Т. Т. Ускоки (роман)*

*Бюлау Ф. Загадочные личности и таинственные истории*

**1871, № 5**

*Уманец Ф. М. Два года после Ягеллонов (вырождение Польши)*

*Биркин К. Временщики и фаворитки*

*Дрэпер Д. В. Природа и жизнь Америки*

*Диксон В. Г. Лондонская башня (преступники Англии)*

*Санин В. В. Физиологические этюды*

*Мартьянов П. К. Отверженцы и отщепенцы общества*

[Б. п.] *По поводу книги «Жизнь заключенных» В. Н. Никитина*

*Тарасенко-Отрешкова Н. И. Введение в России международной монеты, меры и веса*

*Очерки военного быта Пруссии*

*Франкфуртский мир и Парижская коммуна*

*Рид Ч. Роковое искушение*

*Еж Т. Т. Ускоки (роман)*

*Бюлау Ф. Загадочные личности и таинственные истории*

**1871, № 6**

*Кернер Ф. Граф Црини, или Осада Сигеты Солиманом Вторым (пер. Н. В. Варадинова)*

*Уманец Ф. М. Два года после Ягеллонов (вырождение Польши)*

*Ахшарумов Н. Д. Сказка о Луке Шабашникове*

*Мартьянов П. К. Гаданье (стихотворение)*

*Лабулэ Э. Конституционная республика*

*Тарасенко-Отрешкова Н. И. Заметки о Бельгии и Голландии*

*Дрэпер Д. В. Физические свойства Северной Америки*

*Шефле А. Капитализм и социализм*

*Биркин К. Временщики и фаворитки*

*Рид Ч. Роковое искушение*

eISSN 2713-3133

Сюжетология и сюжетология. 2024. № 2

Plot Description and Analysis, 2024, no. 2

**1871, № 7**

*Кернер Ф.* Граф Црини, или Осада Сигеты Солиманом Вторым (пер. Н. В. Варадинова Мартьянов П. К. Весною (стихотворение)

*Трефолев Л. Н.* Скутарская крепость (стихотворение)

*Витняков Н.* Пассажирские права

*Мартьянов П. К.* Сроки военной службы

*Уманец Ф. М.* Два года после Ягеллонов (вырождение Польши)

*Тэн И.* Очерки Англии

*Дрэпер Д. В.* Физические свойства Северной Америки

*Биркин К.* Временщики и фаворитки

*Шефле А.* Капитализм и социализм

*Магвайер Д.* Будущее поколение женщин

*Рид Ч.* Роковое искушение

*Бюлау Ф.* Загадочные личности

**1871, № 8**

*Кернер Ф.* Граф Црини, или Осада Сигеты Солиманом Вторым (пер. Н. В. Варадинова)

*Кучеревский М.* Заметки о юге России

*Мартьянов П. К.* Сроки военной службы

*Уманец Ф. М.* Два года после Ягеллонов (вырождение Польши)

*Тэн И.* Очерки Англии

*Дрэпер Д. В.* Физические свойства Северной Америки

*Биркин К.* Временщики и фаворитки

*Шефле А.* Капитализм и социализм

*Магвайер Д.* Будущее поколение женщин

*Рид Ч.* Роковое искушение

*Бюлау Ф.* Загадочные личности

**1871, № 9**

*Диксон Г.* Воспитание в Германии

*Мартьянов П. К.* Сроки военной службы

*Рекин А.* Заметки по внутренним делам

*Уманец Ф. М.* Два года после Ягеллонов (вырождение Польши)

*Тэн И.* Очерки Англии

*Дрэпер Д. В.* Физические свойства Северной Америки

*Биркин К.* Временщики и фаворитки

*Шефле А.* Капитализм и социализм

*Магвайер Д.* Будущее поколение женщин

*Рид Ч.* Роковое искушение

**1871, № 10**

*Диксон Г.* Воспитание в Германии

*Кашкаров И. Д.* Принцип русской общины

*Уманец Ф. М.* Два года после Ягеллонов (вырождение Польши)

*Сюжет, мотив, жанр*

*Тэн И. Очерки Англии*  
*Дрэпер Д. В. Физические свойства Северной Америки*  
*Биркин К. Временщики и фаворитки*  
*Шефле А. Капитализм и социализм*  
*Магвайер Д. Будущее поколение женщин*  
*Рид Ч. Роковое искушение*

**1871, № 11**

*Диксон Г. Воспитание в Германии*  
*Кашкаров И. Д. Принцип русской общины*  
*Дрэпер Д. В. Физические свойства Северной Америки*  
*Биркин К. Временщики и фаворитки*  
*Шефле А. Капитализм и социализм*  
*Магвайер Д. Будущее поколение женщин*

**1871, № 12**

*Дрэпер Д. В. Приобретение Калифорнии*  
*Шефле А. Капитализм и социализм*  
*Магвайер Д. Будущее поколение женщин*

**1872, № 1**

*Дмитриев Н. Д. Лесные старцы*  
*Лангбейн. Рубашка счастливица (стихотворение)*  
*Мордовцев Д. Л. Калики переходящие у славян и на западе*  
*Бюргер. Король и аббат (стихотворение)*  
*Тэн И. Всеобщая подача голосов*  
*Лавлей Э. Причины войн и средства к их прекращению*  
*Хмырова М. Д. Генерал-аншеф Авраам Петрович Ганнибал, арап Петра Великого*  
*Шубинский С. Н. Ораниенбаум и Петергоф 28 и 29 июня 1762 г.*  
*Кашкаров И. Д. Современное значение русской общины*  
*Милль Дж. Ст. Сельская община на востоке и на западе*  
*Рекин А. Заметки по внутренним делам*  
*[Б. п.] Темные и светлые стороны русской жизни (разбор)*  
*Каратыгин П. А. Добрые люди с изнанки (комедия)*  
*Бульвер-Литтон Э. Грядущая раса (рассказ)*

**1872, № 2**

*Сементовский А. М. Почаевская лавра*  
*Мордовцев Д. Л. Калики переходящие у славян и на западе*  
*Дмитриев Н. Д. Из семейной памяти*  
*Фон Тольди. Рассказы про старину*  
*Лавлей Э. Средства к уничтожению войн*  
*Кашкаров И. Д. Современное значение русской общины*  
*Ушаков К. М. Вчера и сегодня (комедия)*

*Биркин К.* Временщики и фаворитки  
*Ша Р.* Очерки Верхней Татарии, Ярканда и Кашгара  
*Смайльс С.* Добродетель  
*Бульвер-Литтон Э.* Грядущая раса (рассказ)

**1872, № 3**

*Лейкин Н.* За кулисами  
*А. С-а.* Белорусская быль  
*Козлов П. А.* Песня, стихотворение из Крашевского  
*Окрейц С. С.* Быт дальних мест нашего отечества  
*Политическое обозрение*  
*Библиография*  
*Олеарий А.* Путешествие по России и Персии в XVII веке  
*Бульвер-Литтон Э.* Грядущая раса  
Раненый (роман с немецкого)  
*Фельетон*

**1872, № 4**

*Парвов Ф.* Клад  
*Югов Н.* Стихотворение  
*Фридрих Ф.* Из вчерашнего Германии (повесть с немецкого)  
*Попов А. К.* Куда идет зоология  
*Уимпер Ф.* Путешествие в Аляску  
*Козлов П. А.* Людская мысль (стихотворение из Сирокомли)  
*Окрейц С. С.* Рассуждение одного сытого по поводу наших общественных дел  
*Политическое обозрение*  
*Хроника внутренних событий*  
Раненый (роман с немецкого)

**1872, № 5**

*Шварц М.* Север Европы (перевод с шведского)  
*Попов А. К.* Законы развития  
[Б. н.] Отчего (стихотворение)  
*Уимпер Ф.* Путешествие в Аляску  
Физиология чувства и движения в животном теле (по лекциям И. М. Сеченова)  
*Окрейц С. С.* По поводу состояния нашей печати и цензурного надзора  
*Издатель записок.* «В степях Средней Азии». Рассказ торговца Абросимова о поездке его в Хиву  
*Попов А. К.* Ответ на рецензию  
Раненый (роман с немецкого)

*Сюжет, мотив, жанр*

### **Информация об авторах**

*Алексей Евгеньевич Козлов, кандидат филологических наук  
Елизавета Михайловна Алексева, младший научный сотрудник*

### **Information of the Author**

*Alexey E. Kozlov, Candidate of Sciences (Philology)  
Elizaveta M. Alekseeva, Junior Researcher*

*Статья поступила в редакцию 12.02.2024;  
одобрена после рецензирования 12.03.2024; принята к публикации 12.03.2024  
The article was submitted on 12.02.2024;  
approved after reviewing on 12.03.2024; accepted for publication on 12.03.2024*